دائرة الصحافة والاعلام

ليس للبيع

صحافة اليرموك

٨ صفحات

بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١٠٣
السبت ٩ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٢/٧م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol. 6 No. 103 - Sat. Feb. 7, 1987

إجراءات حاسمة لوقف المجاوزات وتخفيف معاناة المواطنين

إنجاز ٤٠٪ فقط من مشروع الصرف الصحي

كتب زياد علي الرياعي

ترأس السيد محمد علي الأمين محافظ إربد اجتماعا موسعا في دار المحافظة الثلاثاء الماضي حضره الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد، والسيد فوزي أبو النعاج مدير دائرة المشاريع في سلطة مياه إربد، تم خلاله دراسة واقع مشروع الصرف الصحي في المدينة وطرق معالجة الأخطاء الحاصلة وكيفية الاسراع بانجاز ما تبقى من المشروع.

وفي حديث خاص لـ«صحافة اليرموك» أكد السيد الأمين ان المحافظة تحس بقيمة الأذى الذي سببه مشروع الصرف الصحي وتعمل باستمرار لازالة أي عقبة تواجهه لأننا نؤمن بان المواطن اعز ما نملك تجسيدا لقول جلالته «الانسان أغلى ما نملك».

غرفة عمليات

وأضاف لقد قمنا منذ البداية بانشاء غرفة عمليات خاصة بالمشروع بالتعاون مع بلدية إربد، وتم عقد عدة لقاءات مع المدراء التنفيذيين بحضور كافة الأطراف المسؤولة، وان الشركات قد وعدت بالالتزام بالاتفاقيات المبرمة مع سلطة المياه لكن للأسف الشديد لم تف بما وعدت وبالتالي فالمحافظة او البلدية غير مخولة باتخاذ أي اجراء قانوني ضد هذه الشركات المتعاقدة بصفة رسمية مع سلطة المياه، ولكن تم اتخاذ عدة اجراءات ادارية مناسبة لتخفيف العبء والمعاناة عن المواطنين، كما طالبنا كافة الاطراف النظر بكل جدية للمشروع لتحصل على نتيجة مرضية، ولكن لغاية الان لم نصل لأي شيء وهنا اجتماع سيعقد لدراسة كل هذه الخطوات.

تأخير المشروع

وحول ما تم انجازه لغاية الان قال السيد الأمين: ان مدة تنفيذ المشروع سنة واحدة فقط تبدأ من ٨٦/١/٢٧ ولغاية ٨٧/١/٢٧. وما تم انجازه يبلغ ٤٠٪ فقط ولكن هناك شركة واحدة انهت تعهدها.



وأكد السيد الأمين ان المحافظة تشارك المواطن وتسعى جاهدة للحصول على حلول سريعة ونتائج طيبة، فلا يظن المواطن انه مهمل وان الجهات المسؤولة لا توليه العناية والاهتمام رغم اننا نتوقع صيفا مغبرا وشتاء موحلا.

د. عبد الرزاق طبيشات

اما الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد فقد أكد ان مسؤولية البلدية تنبع من كونها ممثلة للمجتمع المحلي والمواطنين كافة، اما بخصوص اصلاح الشوارع وازالة الانقاض فتقع على عاتق الشركات المنفذة وكذلك صيانتها لمدة عامين.

مدير المشاريع في السلطة

اما السيد فوزي ابو النعاج فقد أكد ان سلطة المياه يهمها تنفيذ المشروع بشكل متقن وهي بصدد اتخاذ اجراءات حاسمة كفيلة بايقاف التجاوزات السابقة وتنفيذ رغبات المواطنين لتخفيف معاناتهم.

وأضاف ان الشركات المنفذة اكملت جزءا من اعمالها ما عدا شركة واحدة لم تنهي عملها بعد ونحن بصدد استلام الأجزاء التي لتنتهى العمل بها بشكلها النهائي.

٨٧ مليون دينار موازنة بلدية إربد

بلغت موازنة بلدية إربد لعام ٨٧ مليونين و٨٩ الف دينار.

وذكر د. عبد الرزاق طبيشات رئيس المجلس البلدي ان مشروع الموازنة تضمن تنفيذ العديد من المشروعات والخدمات اللازمة للمواطنين في كافة مناطق المدينة وتجدر الاشارة الى أن موازنة البلدية لعام ٨٦ بلغت مليونين و٨٤ الف دينار.

مكتب لضريبة الدخل في المفرق

ذكر السيد فايز العبادي محافظ المفرق انه تقرر فتح مكتب لضريبة الدخل في المحافظة وذلك تسهيلا للمواطنين وتوفيرا للوقت والجهد في استكمال معاملات الضرائب حيث ان هذه المعاملات ظلت تتبع محافظة إربد.

إنجازات مديرية جوازات إربد

أنجزت مديرية جوازات إربد ٢٦ الف معاملة جواز سفر خلال عام ٨٦ حيث تم اصدار ١٦٨١٠ جوازات سفر أردنية و١٢٠٦ جوازات سفر مؤقتة لمواطني الضفة الغربية كما تم تمديد ١٢٧٥ جواز سفر وعمل ١٩٤٦ عملية اضافة وتظهير ٤٧٦٣ جواز سفر.

وذكر السيد ناصر الخصاونة ان الرسوم المستوفاة عن معاملات الجوازات للعام الماضي بلغت حوالي ٣٩٣ الف دينار.

١٤٠ الف دينار موازنة مجلس الخدمات المشتركة في الكورة

ترأس السيد شوكت جرادات متصرف لواء الكورة في مكتبه اجتماعا لمجلس الخدمات المشترك تم خلاله مناقشة موازنة المجلس لعام ٨٧.

وذكر السيد جرادات انه تم اقرار كافة بنود الموازنة التي تقدر بـ١٤١ الف دينار.

من جهة ثانية ترأس السيد جرادات في دار المتصرفية اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية لمناقشة بعض الامور المدرجة على جدول اعمالها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.

التشجير مستمر حتى نهاية شباط

زرع ٣٠٠ ألف غرسة في المحافظة خلال الموسم الحالي

ذكر الدكتور نور الدين الشبول مدير زراعة محافظة إربد أن المديرية قامت بغرس ما يقارب ٣٠٠ الف غرسة خلال هذا الموسم.

ودعا الدكتور الشبول المزراعين إلى الاهتمام بزراعة السمسم والذرة البيضاء لهذا الموسم، نتيجة للأمطار الكبيرة ودرجات الحرارة المناسبة التي سادت خلال الأسابيع الماضية.

وأضاف بأن مديرية الزراعة في : جافظة تقوم بزراعة ٤ الاف دونم سنويا في المناطق الجبلية بقصد الحفاظ على التربة من الانجراف وزراعة جوانب الطرق.

وعن احتفالات عيد الشجرة قال إن مديرية زراعة إربد قامت بغرس ١٥ الف شجرة في المحافظة في يوم عيد الشجرة.

وقال ان التعاون القائم بين مديرية الزراعة والمجالس البلدية والقروية في المحافظة تعاون جيد وملموس لكون المجالس البلدية والقروية تقوم بزراعة الأشجار المثمرة والحرجية بمساعدة مديرية الزراعة وتقوم المديرية بتقديم الأشتال المتوفرة لديها مجانا والمجالس البلدية والقروية تشتري بعض الاشتال بالتعاون مع المديرية وتحت اشراف المختصين الزراعيين.

استمرار زراعة الأشجار

وعن مدى استمرار زراعة الأشجار لهذا الموسم اوضح الدكتور الشبول أن زراعة الأشجار الحرجية ستستمر حتى نهاية شهر شباط الحالي.

اما الأشجار المثمرة فيمكن زراعتها ضمن اكياس النايلون وتحت الري في أي وقت.

موسم الأمطار جيد

وحول سؤال عن مستوى وتقييم موسم الحبوب لهذا العام وكميات الامطار التي هطلت على المحافظة قال الدكتور الشبول نظرا لكميات الامطار الجيدة التي هطلت هذا الموسم وتوزيعها الممتاز ودرجات الحرارة المناسبة زادت مساحة الأراضي المزروعة بالحبوب ويتوقع ان يتم زراعة حوالي ٤٠٠ الف دونم بالحبوب.



وكانت كمية الامطار التي هطلت على المحافظة حتى اوائل شباط قد بلغت ٤٧٠ملم.

وقال ان لمحطات مديرية الزراعة المختلفة ومشروع اكثار البذار المحسن الدور الأكبر في اقبال المواطنين على تسميد الأراضي الزراعية واستعمال المبيدات الحشرية والبذار المحسن.

الحفاظ على الأشجار

وعن مدى وجود المتابعة بعد عملية زراعة الأشجار الحرجية على جوانب الطرق اشار الدكتور الشبول الى المهام التي تقوم بها مديرية الزراعة في عملية الحفاظ على الأشجار اذ ان هناك خمسة مهندسين زراعيين يقومون بالاشراف على الاشجار وستة فنيين وسيارات مزودة باجهزة اتصال لاسلكي وكان لهذه السيارات المزودة بالاجهزة دور فعال في اطفاء أي حريق يحدث في أية منطقة، بالاضافة الى وجود ٣٢ طوافا يعملون على حراسة وحماية الأشجار.

وبين السيد مدير زراعة إربد الدور الكبير الذي يقوم به مشروع تطوير الأراضي المرتفعة في زراعة الأشجار المثمرة ومتابعة زراعتها بحيث تم زراعة ١٠٠ الف دونم منذ تأسيس المشروع.

كلمة

إلى أبنائي الطلبة مع مطلع الفصل الدراسي

الدكتور محمد حمدان

أرجو أولا أن أهنئكم ببداية الفصل الدراسي الثاني من هذا العام، أهنئكم للمرحلة العلمية التي قطعتموها في الفصل الأول، وأهنئكم أن دخلتم الى مرحلة أعلى، وهذا هو العهد بأبنائنا دائما: التقدم إلى أمام...

ولعلي الان أستطيع ان أشهد لكم من خلال تعاملي المباشر معكم خلال الفصل المنصرم بالانتماء الصادق لوطنكم ولمؤسستكم الأكاديمية التي ستحملون شهادتها، وأن أشيد بتعاونكم وجدارتكم بتحمل المسؤولية.

ولقد كانت الفترة الماضية – على قصرها – كافية لألمس لدى أبنائنا روح العمل الجدي التي تمثلت في أدائكم المنهجي الممتاز ونشاطكم اللامنهجي الحيوي، وإسهامكم الملموس في برامج خدمة المجتمع، ضمن التجربة الرائدة لليرموك في هذا الحقل.

وأتطلع وقد بدأ الفصل الثاني بالجدية التي لمسها الجميع أن تتعمق فيكم هذه الممارسات الايجابية، وأن يستمر تنامي روح العمل الجمعي وأن يتوطد التعاون في صفوف الجميع سواء بينكم كاخوة أو بينكم وبين أعضاء الهيئة التدريسية، لنتمكن جميعا من إعطاء الصورة الحسنة لجامعتنا الناهضة .. جامعتنا التي تصبو لأن تكونوا سفراء متحركين لها أنى كانت مواقعكم، مجسدين الصورة المثالية للطالب الجامعي، والخلق الجامعي...

وأرجو في نهاية هذه الكلمة أن أؤكد لأبنائنا أن إدارة الجامعة على استعداد كامل لتقبل أي رأي حول الأمور المتعلقة بهم وبمسيرتهم الأكاديمية، وأن أي وجهة نظر ستحظى بالرعاية الكاملة، والجامعة ستستجيب لأي مطلب عادل ما دام متفقا مع الأنظمة والقوانين ومنسجما مع روح ونصوص الخطة الدراسية.

تونس تهـــدي إربـــد مجموعة من أشتال الزينة



كتب بسام البطاينة

قام السيد سعيد بن مصطفى سفير تونس لدى الأردن، الثلاثاء الماضي، بزيارة الى دار محافظة إربد، اجتمع خلالها بالسيد محمد علي الأمين محافظ إربد، الذي اطلعه على الاقسام التي تضمها دار المحافظة، والخدمات التي تؤديها لمواطني المحافظة.

حديقة تونس

كما قام السفير التونسي يرافقه الدكتور طبيشات واعضاء المجلس البلدي وعدد من رؤساء الأقسام في البلدية بزيارة الى حديقة «تونس» مجموعة من حدائق الأطفال التي اقامتها بلدية إربد، استمع خلالها الى شرح مفصل قدمه الدكتور طبيشات حول المرافق التي تضمها هذه الحدائق، والخدمات التي تؤديها لأطفال محافظة إربد، وخطة البلدية في تزويد هذه الحدائق بكافة المستلزمات الضرورية من العاب ووسائل ترفيه وتسلية، وحسب الامكانات المتاحة.

وفي حديث أدلى به السيد السفير لمندوب صحافة اليرموك اشاد خلاله بالتطور الكبير الذي وصلت اليه مدينة إربد، وابدى إعجابه بالنهضة العمرانية التي تشهدها المدينة.

ومضى قائلا: لقد لمست خلال هذه الزيارة والجولة التي قمت بها مقدار الجهود المضنية التي بذلها المسؤولون للوصول بمدينة إربد الى مستوى متقدم ومتطور.

هدية رمزية

وأشار السيد السفير الى ان الهدية الرمزية التي قامت بتقديمها بلدية تونس الى شقيقتها بلدية إربد، والتي هي عبارة عن مجموعة من أشتال الزينة تأتي تجسيدا وتوطيدا لأواصر التعاون والصداقة التي تربط بين بلديات جمهورية تونس مع بلديات المملكة الأردنية الهاشمية.

استعراض خطط تدريبات الجيش الشعبي في إربد

ترأس السيد محمود الساري مساعد محافظ إربد في قاعة الغرفة التجارية الاثنين الماضي اجتماعا ضم رؤساء المجالس المحلية وقائد قطاع الجيش الشعبي.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة خطط تدريبات الجيش الشعبي القادمة للمواطنين في كافة مناطق المحافظة.

وتحدث في الاجتماع قائد قطاع إربد العسكري حيث بين اهداف الجيش الشعبي والواجبات الملقاة على المواطنين تجاه الوطن وحث رؤساء المجالس المحلية على ضرورة الاسراع برفع كشوفات المواطنين الذين ينطبق عليهم قانون الجيش الشعبي تمهيدا لتدريبهم.

وأجاب قائد القطاع عن كافه الاسئلة والاستفسارات التي اثيرت في الاجتماع والمتعلقة بتدريبات الجيش الشعبي.

في حوار مفتوح في المنتدى الثقافي

د. طبيشات: المناطق الحديثة خالية من مخالفات الأبنية

كتب محمد قديسات

قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد ان البلدية كانت رائدة في التخلص من مشكلات وقضايا التنظيم التي تعد من اهم المشكلات التي تواجه البلديات.

واضاف الدكتور طبيشات ان بلدية إربد قد نجحت في تطبيق قانون التقسيم ضمن مناطق البلديات حيث تم إنشاء مناطق منظمة تنظيما حديثا خالية من مخالفات الابنية وحققت العدالة بالنسبة لاقتطاعات الشوارع والحدائق حيث تتم هذه الاقتطاعات من جميع المالكين بالتساوي بعكس التنظيم السابق.

الطرق والكهرباء

وأضاف الدكتور طبيشات في لقاء مفتوح مع مواطني المدينة في المنتدى الثقافي الثلاثاء الماضي ان البلدية استطاعت ايصال الشوارع المعبدة الى عدد كبير من احياء المدينة حيث تم عمل خلطة اسفلتية للشوارع بمساحة ٧٨٣ الف متر مربع بكلفة ٩٧٢ الف دينار بالاضافة الى رصف شوارع بمساحة ٧٦٥ الف متر مربع بكلفة مليون و١٠٠ الف دينار وفتح شوارع وفرشها بالطريقة الامريكية بكلفة مليون و٣٠٠ الف دينار وتركيب حجر ارصفة وعمل ارصفة خرسانية وبلاط لارصفة بعض الشوارع وترقيعات للشوارع وتزفيت دخلات بكلفة مليون و٣٥٠ الف دينار كما ان البلدية بالتعاون مع شركة كهرباء محافظة إربد قامت بالاشراف على انارة الشوارع والميادين بـ٥ الاف لمبة زئبقية وانارة بعضها بمصابيح الصوديوم ذات الانارة الصفراء.



الصحة العامة

وأضاف الدكتور طبيشات أن المجلس البلدي عمل على تطوير الجهاز الصحي في البلدية ورفده بمراقبين صحيين مؤهلين ومضاعفة عدد عمال النظافة وسيارات الخدمات الصحية وشراء حوالي ٦٠٠ دونما شرق مدينة الرمثا لتكون مكبا للنفايات.

الحدائق

وذكر ان البلدية قامت بتطوير متنزه الأطفال الواقع بالقرب من جامعة اليرموك حيث تم تزويده بكمية كبيرة من العاب الأطفال وانشاء مكتبة لطفال ونادي للطفل بالاضافة الى انشاء ٧ حدائق في مناطق مختلفة من المدينة كما انه يجري العمل الان في ٥ حدائق جديدة.

تسمية وترقيم الشوارع

وقال الدكتور طبيشات انه نتيجة للتوسع الكبير الذي حصل في المدينة من حيث البناء والتنظيم فقد اصبح من الصعب التعرف على شوارع المدينة الا من خلال تسميتها باسماء وارقام كي يسهل الاستدلال عليها وقد تم تشكيل لجنة بهذا الخصوص من المختصين لتوخي الأسلوب العلمي الهادف.

الشباب والثقافة

وأكد ان المجلس البلدي يقدم الدعم والمساعدة لجميع الاندية الموجودة في المدينة حيث قدم لها الأرض اللازمة لاقامة الأبنية وبعض المنشآت الرياضية عليها كما ان المجلس يقوم بتنفيذ تكملة مدرجات الملعب البلدي بكلفة ٥٠ الف دينار وتتعاون البلدية مع المنتدى الثقافي ورابطة الكتاب لتنشيط الحركة الثقافية في المدينة كما تم الاتفاق مع جمعية الاتحاد النسائي للسماح لها ببناء مركز في حديقة حنينا ومع جمعية الاسرة البيضاء لبناء مركز للمسنين في احدى حدائق البلدية.

الوضع المالي

وأضاف الدكتور طبيشات ان البلدية قامت بدفع ٤ ملايين و٨٧٠ الف دينار لتسديد القروض والاستملاكات في حين انها حصلت على مبلغ ٣ ملايين ونصف المليون دينار من القروض والمساعدات.

وأضاف انه على الرغم من الديون المترتبة على البلدية من فترات سابقة وعدم حصولها على المنح منذ عام ٨٢ الا انها تمكنت من تنفيذ العديد من المشروعات التي غطيت تكاليفها من مواردها الذاتية.

الحوادث على طريق عمان – إربد

العدوان: ضيق الطريق والإهمال والتجاوز الخاطىء من اهم أسباب الحوادث

كتب خلدون مخامرة

طريق عمان – إربد هي احدى النماذج من طرق المملكة التي تقع عليها الكثير من الحوادث المرورية، والعناصر الرئيسية لمثل هذه الحوادث تكمن في السرعة الزائدة، واستهتار بعض السائقين بانظمة وقواعد السير المتبعة في الأردن.

وتعود هذه الحوادث الى الاهمال، وسوء أوضاع الطرق، وطبيعتها حيث ان الكثير منها ضيق الاتساع، وتكثر به المطبات، وسيئة التعبيد، وعدم الانتباه عند بعض السائقين، وغياب حملات التوعية المرورية.

ولعل طريق عمان – إربد هي نموذج على ذلك، وقد قامت صحافة اليرموك باخذ اراء المواطنين والمسؤولين للاطلاع على هذه الحقائق.

محمد المحتسب

السيد محمد المحتسب مدرس في دائرة الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك يقول: اسباب الحوادث لا تخرج عن الثالوث المكون من الانسان والسيارة والطريق، وكلها امور تتطلب صفات معينة، فالانسان يتطلب مهارة في القيادة والانتباه الجيد، والتقيد بالقوانين وقواعد السير على الطريق.

اما بالنسبة للسيارة فحتى تكون صالحة للسير فلا بد من الكشف عليها باستمرار، وبالذات الاجزاء المهمة وأظن ان الكشف السنوي المتبع عند ترخيص السيارة لا يكفي، فيجب الكشف من قبل السائق نفسه، فكثير من الاحيان تكون هي السبب المباشر في وقوع العديد من الحوادث، وخصوصا اذا كانت الطريق كثيرة (المطبات) والمنعطفات، وذات انزلاقات حادة، حيث ان امهر السائقين واحدث المركبات قد تتعرض على هذه الطرق للحوادث، وفي نظري ان الباصات اكثر امانا من السيارات الصغيرة وخصوصا على طريق عمان – إربد.

ان اليقظة التامة والتأني، والتقيد بالشواخص المرورية، والبعد عن الانانية والتعاون مع الاخرين باعطاء الاشارات اللازمة، كلها امور تعمل على تلافي الكثير من الحوادث، وتعتبر طريق عمان – اربد مسرحا للتزلج شتاء، حيث ان سقوط الامطار الخفيفة مع وجود الأتربة على الطريق هي من الامور التي تجعلها مكانا للانزلاق، وفي مثل هذه الحالات ومن خلال التجربة اقول انه لا السيارة ولا مهارة السائق تدفع عنا مخاطر الطريق، وانما يمكن حصرها في العناية الربانية فقط.

المواطن احمد حسن يقول:

ان العوامل المسببة لهذه الحوادث صنفان، الصنف الأول هو طريقتنا في قيادة السيارة والصنف الثاني يتعلق بالطرق وصيانتها، واعتقد ان الباصات اكثر امانا من المركبات الصغيرة، لأنه بحكم وظيفتي في عمان فانا مضطر الى ان اذهب يوميا الى عمان.

ولحل هذه المشاكل يجب التقيد بالقوانين وباخلاق واداب القيادة، والتعاون بين السائقين والقيام بحملات توعية الهدف منها توعية المواطن والسائق باخطار الحوادث والنتائج التي تنتج عنها، فهناك الكثير من الأرواح والضحايا والجرحى تذهب كل عام نتيجة هذه الحوادث.

السيدة عبير حتر تقول:

حوادث السير على الطرق وكثرة وقوعها في الأردن مؤشرات ملفتة للانتباه والاهتمام في ان واحد، لاسيما وان ضحايا هذه الحوادث يتزايدون والاصابات التي تلحق بهم اما قاتلة او خطيرة سواء كانت خسائر مادية ام بشرية، فالانسان اغلى ما نملك.

فالسؤال الذي يطرح نفسه هو، ما هي الاسباب الحقيقية التي ادت الى زيادة حوادث السير على الطرق؟! وخصوصا على طريق إربد – عمان.



العميد عبد الرحمن العدوان

من وجهة نظري هناك اسباب ومؤشرات تلعب دورا كبيرا في ارتفاع حوادث الطرق، ومنها قائد السيارة فهو قبل كل شيء انسان ولكن هذا السائق يجب ان تتوفر فيه شروط مألوفة وعادية تتمثل بالاتزان والهدوء وضبط النفس،

السائق فوزي حماد يقول:

باعتباري سائق احد الباصات العاملة على طريق إربد – عمان فانني ارى ان هناك عدة اسباب تعمل على زيادة الحوادث منها التجاوز الخاطىء وعدم التعاون معنا من قبل السائقين الاخرين، والمشكلة الكبيرة التي تواجهنا سوء الطريق وعدم صلاحيتها في بعض المناطق حيث تكون ضيقة وكثيرة المنعطفات وهذا بالتالي يسبب لنا مشاكل كثيرة، وكثيرا من سائقي المركبات الصغيرة تعمل على مضايقتنا وهذا بالتالي يعمل على ارباكنا وجذب انتباهنا وكثيرا ما تؤدي الى حوادث ينتج عنها ضحايا واصابات خطيرة.

السيد عصام حجازي مدير احدى شركات الباصات العاملة على الخط قال:

انه لا توجد أية مشكلة بالنسبة للسائق، وثقتنا بسائقنا كبيرة جدا، ولكن برأيي ان المشكلة تكمن في مشكلة الوقت حيث ان معظم الناس يكونون على عجل وهذا يدفعنا الى تلبية رغباتهم والمشكلة الأخرى في الطريق فهي غير صالحة في كثير من المناطق حيث انها ضيقة في بعض المناطق وهذا يسهم بدرجة كبيرة في حصول الحوادث وهذه الطريق لا تستوعب الاعداد الكبيرة من المركبات لعدم وجود مسارب تستوعب هذه الاعداد الكبيرة، وهذا بالتالي يولد ضغطا متزايدا على الطريق ويؤدي الى خلق نوع من الفوضى والارباك للسائقين، التي تؤدي الى المزيد من الحوادث.

اما بالنسبة للتجاوز فان طبيعة الطريق تفرض ذلك، وحل هذه المشكلة يكمن في توسيع الطريق لتستطيع استيعاب الاعداد الكثيرة، وليخفف الضغط الناتج عنها وعمل مسارب وشواخص مرورية.

واتمنى ان يعمل على زيادة عدد الباصات العاملة على خط عمان – إربد لتستوعب الاعداد الكثيرة من الركاب ويخفف الضغط عليها.

أما العميد عبد الرحمن العدوان، مدير شرطة إربد فقال:

هناك اسباب كثيرة للحوادث استطيع ان اوجزها في السوق بطيش واهمال، والسرعة الزائدة، والتجاوز الخاطىء وضيق الطريق، وازدحام السير على طريق عمان – إربد، واستهتار بعض السائقين بالقوانين وانظمة السير، ووقوعهم تحت تأثير المشروبات الروحية.

وقد قامت شرطة المرور بتشديد المراقبة من قبل الدوريات الخارجية وشرطة إربد .

واتمنى ان يشعر المواطن بان هذه السيارة هي نعمة من عند الله وعليه ان يجيد استعمالها بالشكل الذي يخدمه ويخدم المجتمع لأن نسبة الحوادث اخذة في الازدياد.

١٥٠ طالبا يدرسون حاليا في برنامج التربية الابتدائية في اليرموك

كتب جمال الشلبي

نظرا لرغبة العديد من الطلبة القدامى والجدد في التعرف على برنامج بكالوريوس التربية الابتدائية الذي تطرحه دائرة التربية في جامعة اليرموك، فقد اجرينا اللقاء التالي مع مدير الدائرة الدكتور جودت احمد سعادة للتعرف على مبررات هذا البرنامج واهميته ومتطلباته ومستقبل خريجيه، فكان لنا الحوار التالي معه.

ما هي مبررات انشاء برنامج بكالوريوس التربية الابتدائية واهدافه الاساسية؟

لقد زاد تركيز وزارة التربية والتعليم في السنوات الأخيرة على معلم المرحلة الابتدائية الثلاثة الأولى بخاصة لما لهذه المرحلة وتلك الصفوف من اهمية في تزويد التلميذ بالمعارف الاساسية والمهارات الضرورية والاتجاهات اللازمة التي تفيده ليس لتلك المرحلة فحسب، بل تجعله مستعدا للمرحلتين الاعدادية والثانوية كذلك.

وقد طرأت في العقود القليلة الماضية تطورات تربوية ايجابية في ميادين علم النفس والمناهج وطرائق التدريس والتقويم تجعل من الاهمية بمكان لمعلم المرحلة الابتدائية التعرف عليها، ومحاولة تطبيقها في الواقع المدرسي، ولا يمكن اعداد المعلم المؤهل للتدريس في تلك المرحلة الا عن طريق برنامج يتم التخطيط له بدقة، ويكتسب من خلاله الكفايات الضرورية للنجاح في العملية التعليمية التعلمية.

ومن هذا المنطلق، قامت لجنة مجلس التربية والتعليم برئاسة امين عام مجلس التعليم العالي بوضع مشروع مقترح لخطة دراسية لحقل تخصص التربية الابتدائية في جامعة اليرموك. وقد تمت دراسة الاقتراح في الجلسة الثامنة عشرة لمجلس التربية والتعليم بتاريخ ٨٤/٧/١٠ والاتفاق على احالته لجامعة اليرموك لدراسته واتخاذ الاجراءات المناسبة بصدده، لا سيما وان مئات المدارس الابتدائية تفتقر الى المعلمين المؤهلين تأهيلا علميا وتربويا كافيا، وباختصار فان الهدف الاساسي لهذا البرنامج يتمثل في اعداد المعلمين المؤهلين للتدريس في المرحلة الابتدائية لسد العجز الذي تعانيه الكثير من المدارس الأردنية، وتطوير العملية التعليمية التعلمية فيها نحو الأفضل.

هل بدأ فعلا العمل في دائرة التربية على استقبال طلبة بكالوريوس التربية الابتدائية؟

نعم لقد تم قبول ١٥٠ طالبا وطالبة في برنامج بكالوريوس التربية الابتدائية منذ بداية الفصل الأول من العام الدراسي ٨٦–٨٧



د. جودت سعادة

وقد تم توجيههم الى دراسة متطلبات الجامعة ومتطلبات الكلية في بداية الامر تمهيدا للالتحاق بالمتطلبات التربوية التي ستطرحها الدائرة في صيف عام ٨٧.

ما هي شروط قبول الطلبة الجدد في بكالوريوس التربية الابتدائية وما شروط الانتقال الى ذلك البرنامج من دوائر الجامعة المختلفة.

تحدد دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك معدلات القبول في بكالوريوس التربية الابتدائية في ضوء أسس تضعها الجامعة لحملة الثانوية العامة. وقد تراوحت معدلات الطلبة المقبولين ما بين نهاية السبعينات واوائل الثمانينات، مما يبشر بنوعية جيدة من الملتحقين بهذا البرنامج.

اما شروط انتقال الطالب من أي تخصص في الجامعة الى برنامج بكالوريوس التربية الابتدائية، فقد وافقت لجنة مجلس جامعة اليرموك على الشروط الاتية:

ان لا يكون قد سبق للطالب الانتقال من دائرة الى اخرى، وان لا يكون الطالب قد فصل من الدائرة التي يرغب في الانتقال اليها، وان لا يكون قد مضى على التحاق الطالب بالجامعة بشكل منتظم سنتين او اكثر، وان يتوفر الشاغر في الدائرة.

أن يكون معدل الطالب في الثانوية العامة مقبولا في الدائرة التي يرغب الانتقال اليها سنة تقديمه طلب الانتقال او سنة دخوله الجامعة، او حقق الشروط التي اقرها مجلس الكلية وهي:

ان يدرس الطالب المواد الاتية وعددها ثلاثة بساعات معتمدة مقدارها ٨ وان يحصل على علامة ٧٠ في كل مادة، ومعدل تراكمي مقداره ٧٥، وان يسمح له باعادة مساق واحد دون السبعين لاغراض التحويل لمرة واحدة. اما المساقات التي ينبغي عليه دراستها فهي:

- ت ٢٠١ مدخل الى التربية (٣ساعات).
- ت ٢٤٢ علم نفس تطوري (٣ساعات).
- ت ٢٥١ مقدمة في البحث والاحصاء (ساعتان).

شؤون جامعية

يكتبها نادر طهبوب وجميل الحشاش

★ أكد الأستاذ الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك ان التنسيق بين الجامعات الأردنية في مختلف المجالات من الأمور الهامة للمصلحة العامة ولمصلحة الطالب.
جاء ذلك في مقابلة مع طلبة نادي الحوار والفكر في الجامعة بحضور كل من الأستاذ الدكتور عوض خليفات والدكتور علي الزغل والدكتور خالد العمري والدكتور علي الحمد وعدد من المسؤولين في الجامعة.

مؤتمر في شيكاغو

★ يشارك الدكتور عادل زيادات في المؤتمر السنوي للمعهد الأمريكي لتاريخ الصيدلة الذي سيعقد بتاريخ ٢٨–٣٠ اذار ٨٧ في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية وسيقدم د. زيادات بحثا يدور حول البدايات الأولى للمعالجة الطبية في المستشفيات في شرق الأردن ١٨٨٣–١٩٤٥.

د. أبو دية الى قبرص

★ يشارك د. سعد أبو دية من جامعة اليرموك في المؤتمر الذي نظمته الجمعية العربية للعلوم السياسية في لارنكا بقبرص في الفترة من ٢٧–٣١ كانون الثاني الماضي ويقدم الدكتور ابو دية ورقة عمل حول السياسة بين الاصالة والمعاصرة.

انتداب

★ تقرر انتداب الدكتور محمود الخالدي من مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك الى مركز الدراسات الاسلامية في مدينة نيوجرسي للفصل الدراسي الثاني ٨٧/٨٦.
جاء ذلك في قرار لمجلس جامعة اليرموك.

دائرة المحاسبة

انضم الأستاذ حسين خشارمة الى هيئة التدريس في دائرة المحاسبة ابتداء من الفصل الدراسي الثاني ٨٧/٨٦.

مؤتمر اقتصاديات

★ سيشارك د. مدحت أسماعيل من دائرة المحاسبة في مؤتمر اقتصاديات الدول النامية الذي سيعقد في شهر حزيران في المانيا الاتحادية.
وسيشارك في المؤتمر ٢٧ دولة من جميع انحاء العالم. ومن الجدير بالذكر ان الدكتور مدحت عضو دائم في المؤتمر من عام ٧٧ لغاية الان.

بحوث علمية

★ يقوم الدكتور مدحت اسماعيل بزيارة عمل الى المانيا في شهر اب للقيام ببحوث علمية مشتركة في جامعات المانيا الاتحادية في مجال الموازنة العامة والرقابة على الاسعار لمدة شهر.

من المدينة...

★★
يد تبني ويد تحمل السلاح، فماذا عن اجتماع يد البناء والعلم ويد السلاح، لصون كرامة هذا الوطن، فالجيش الشعبي دخل رحاب اليرموك لجمع كلتا اليدين معا.
(يـا هــلا فيكـم)

★★
جهود مشكورة قامت بها بعض الجمعيات، ولكن ماذا عن الجمعيات الأخرى، فأين نشاطها، نريد المزيد من تلك الجهود!

★★
لبعض اصحاب المطاعم، وخاصة داخل الحرم الجامعي:
اليكم تعريف المطعم داخل الجامعة:...
مكان لتناول الأطعمة والمقبلات الخفيفة، والتقاء الطلبة، سواء للحوار او قراءة الصحف او قضاء بعض الوقت للتسلية، وليس للطعام فقط.

★★
أكد الدكتور عبد الرزاق طبيشات صلاحية مياه الشرب، وفقا لتقرير مختبرات جامعة العلوم والتكنولوجيا ولكن من عادة الاربديين معرفة صلاحية المياه من خلال الشاي، فالشاي بقي كما هو!!

★★
سيتم زراعة المنطقة المحيطة بمحطة التنقية بالاشجار – ليس بمناسبة عيد الشجرة – ليتم عزلها عن المجاورين، كما سيتم وضع اصحاب بعض المهن هناك، شيء ممتاز! ولكن، ماذا عن الأراضي الزراعية المجاورة؟ وماذا عن انخفاض اسعارها؟

★★
سررنا بالاجتماع بين مدير التنمية الاجتماعية واصحاب دور السينما برعاية المحافظ للتغلب على الافلام الخلاعية المعروضة في دور السينما – وفقكم الله – ولكن لما نر تطبيقا عمليا بعد!!

★★
سؤال للصحة والتموين معا:
هل التمور الموجودة في الأسواق وتباع بـ ١٠ أو ١٥ قرشا للكيلوغرام الواحد صالحة للاستهلاك؟ فهي رخيصة الثمن، تباع بكميات كبيرة، مكشوفة معرضة للمطر والغبار – الحفريات – فما اجابتكم؟

★★
عيد الشجرة، ليس يوما واحدا فقط ولكن طوال العام، فليس المهم غرس الشجرة ولكن الأهم رعايتها طوال العام.

زياد علي الرباعي

رسالة التكنولوجيا

★ وافق مجلس العمداء في جامعة العلوم والتكنولوجيا على استقالة الدكتور خالد طوقان من عمله في كلية الهندسة اعتبارا من ٨٦/٩/١٦، جاء ذلك في الجلسة التي عقدها مجلس العمداء في ٨٦/١٢/٢١ بناء على طلبه.

تشكيل لجنة

★ تم في جامعة العلوم والتكنولوجيا تشكيل لجنة البحث العلمي لمدة سنتين قابلة للتجديد بناء على قرار مجلس العمداء وتتألف اللجنة من الأستاذ الدكتور عميد البحث العلمي، رئيسا وعضوية كل من د. ناجي نجيب، د. ناجي ابو رميلة، د. احسان بعباع، د. عبد الله جرادات، د. دثلم هانز يوري.

رئيس الجامعة

★ التقى الأستاذ الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا بالسيد دونالد هاولي رئيس جامعة ديرنج البريطانية يرافقه عبد الرؤوف الشيخ مدير شركة كهرباء محافظة إربد بتاريخ ٨٧/١/٢٧ وقد حضر اللقاء د. حمد الدويري ود. عمر الأصفر.

★ طلبت جامعة التكنولوجيا من اليرموك الموافقة على قيام احد اعضاء هيئة التدريس في دائرة المحاسبة بتدريس مساق محاسبة وتسويق لطلبة كلية الصيدلة في الجامعة في الفصل الدراسي الثاني ٨٧/٨٦.

اتفاقية الصحة

★ البدء بتنفيذ الاتفاقية المعقودة ما بين الجامعة ووزارة الصحة، وقد تم تشكيل ١٦ لجنة للقيام بعمل مسح شامل لكافة الامكانات الفنية والبشرية للمستشفى والعمل على تنفيذ الخطط المستقبلية

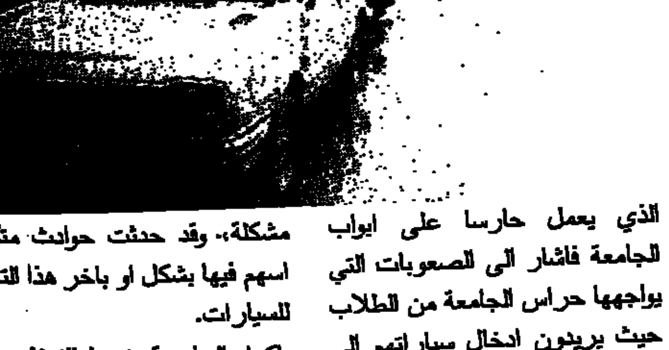
وتضم اللجان اعضاء من هيئة التدريس في كلية الطب ومن مستشفى الأميرة بسمة وقد باشرت هذه اللجان عملها.

رسالة شكر

★ تلقى الأستاذ الدكتور كامل العجلوني رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية رسالة شكر من البروفسور دايفيد شارب من جامعة جلاسكو البريطانية الذي قام بزيارة للجامعة الشهر الماضي.
وقد اجرى مباحثات مع رئيس الجامعة وعدد من عمداء الكليات حول اوجه التعاون بين الجامعتين.

المطلوب إيجاد مواقف عامة أمام أبواب الجامعة

كتب رائد الصفدي



القادم الى جامعة اليرموك لا بد ان يلفت نظره هذا العدد الهائل من السيارات التي تقف حول اسوار ومداخل الجامعة، وهذه الظاهرة تشكل اعاقة لحركة مرور السيارات ومرور المشاة من الطلبة والمواطنين ومعظم هذه السيارات تعود للطلبة، وهم يعانون من مشكلة ايجاد الموقف المناسب للسيارة.

وقد تحدث عدد من الطلبة عن هذه المشكلة فقالت الطالبة ايمان سلامة:

انني اجد صعوبة كبيرة في ايجاد مكان لوضع السيارة في القرب من الجامعة وهذا يسبب لي التأخير عن المحاضرات.

واضافت انه يجب ان يكون هناك مواقف خاصة لوقوف السيارات بحيث تتسع لعدد السيارات الموجودة مع الطلبة وقالت انني افضل في بعض الاحيان وخصوصا في حالات المطر ان تمنح تصاريح للطلاب بادخال سياراتهم الى داخل الحرم الجامعي.

وقال الطالب حسين بني صخر من دائرة الفنون ان المكان ضيق لعدد السيارات التي تتواجد حول الجامعة مما يضطرني الى الوقوف في بعض المداخل الفرعية والساحات الخاصة، وقال انني اشجع فكرة ايجاد مواقف خاصة للسيارات وان يأخذ هذا الموضوع من المسؤولين الأهمية القصوى في تنفيذه.

أزمة سيارات

اما السيد محمد مصلح البغدادي الذي يعمل حارسا على ابواب الجامعة فاشار الى الصعوبات التي يواجهها حراس الجامعة من الطلاب حيث يريدون ادخال سياراتهم الى الجامعة، فيستخدمون كل الحجج لكي يدخلوا سياراتهم الى الجامعة.

وعن وقوف السيارات على مداخل الجامعة قال انها تسبب ازمة كبيرة للسيارات المارة وخصوصا عند التفاف السيارات من المقطع المقابل للجامعة وانها سبب العديد من الحوادث في العام الماضي، وقد قامت الشرطة بمخالفة العديد من السيارات التي تقف بالقرب من الجزيرة وأبواب الجامعة.

وعن دخول السيارات الى الجامعة قال: لا يسمح بالدخول الا للسيارات التي تحمل تصريحا بالدخول والسيارات التي تدخل بصفة رسمية الى الجامعة.

تكرار الحوادث

وفي لقاء مع نائب عميد شؤون الطلبة مدير دائرة النشاط الطلابي الدكتور علي الحمد قال: عن تجمع سيارات الطلبة والزائرين حول بوابات الجامعة لوافقكم بانها تسبب مشكلة، وقد حدثت حوادث متكررة اسهم فيها بشكل او باخر هذا التجمع للسيارات.

واكد ان الجامعة ستعمل للتخلص من هذه الظاهرة للمحافظة على السلامة العامة لأخواتنا ومواطنينا وممتلكاتهم ولاضفاء مظهر جميل امام مداخل الجامعة. لكن المشكلة تبقى قائمة وانا ارى انه لابد من حلها فعلى المسؤولين في الجامعة وفي المحافظة وفي البلدية ان يوفروا مواقف عامة مقابل بوابة او اكثر وهذا موجود امام الجامعة الأردنية. وربما يكون تخصيص موقف داخل الجامعة تحت اشراف منظم وفعال وحسب امكانيات الجامعة حلا معقولا.

وردا على استخدام الطلاب زوامير السيارات والحركات البهلوانية التي يمارسونها داخل الجامعة وعلى مداخلها قال: تعلمون انني اقدر ظروف الطلبة بانهم يعيشون في فترة من العمر في السعادة التي اتمنى دوامها، ومع هذا فاني أرى ضرورة منع الطلبة من دخول الجامعة.

د. طبيشات يطالب مجتمع إربد بمقاطعة دور السينما التي لا تحترم أذواق المشاهدين

كتب ماجد دياجة

دور السينما

صادف ان توجهت في احد الايام الماطرة قاصدا احدى دور السينما في مدينة إربد لمشاهدة فلم قيم طالما تحدثت عنه الصحف والمجلات وما ان دخلت صالة دار السينما تلك حتى داهمني البرد القارص داخلها ولم يكن فيها من الدفء ما يذكر وتساءلت ساعتها هل هذا الوضع موجود في باقي الدور؟ وهل من المعقول ان تكون دور السينما في مدينة كمدينة إربد على هذا الوضع؟

وشدني هذا الموضوع الى البحث فيه والخوض في مداخلاته ووجدت انه من الصعب استيفاء الموضوع من كل جوانبه وذلك لتشعبه وتعدد الاطراف ذات العلاقة به.

ويأتي السؤال: من المسؤول عن اوضاع دور السينما ولماذا تدهورت اوضاعها بهذا الشكل؟ وماذا تقدم هذه الدور للجمهور وما الذي يريده الجمهور من هذه الدور؟

مستوى متدن

كل هذه الاسئلة توجهنا بها الى ميدان البحث، وكان التوجه الأول للدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد وبدا حديثه بالتأكيد على دور البلدية في الاشراف على الوضع العام في دور السينما وقال ان البلدية تقوم بمراقبة الأوضاع الصحية ووضع النظافة وصلاحية المقاعد واوضح ان البلدية اصدرت قرارا بمنع التدخين داخل هذه الدور.

وأكد الدكتور طبيشات ان مخالفة ادارة السينما لتوجيهات واوامر البلدية يعرض اصحاب هذه الدور للقضاء.

واشار الى ان مستوى دور السينما في إربد متدن ولا يخدم الا مضيعي الوقت.

واضاف ان مدينة إربد بحاجة الى دار سينما ذات مستوى راق ليخدم اصحاب الذوق الرفيع والمثقفين وقال انه لم يتقدم احد بطلب لاقامة مثل هذه الدار لكننا نأمل ذلك.

ووجه الدكتور طبيشات نداء الى قطاع الطلبة والمثقفين لمقاطعة الدور ذات المستوى المتدني وذلك للضغط على اصحاب هذه الدور لتحسين اوضاعها وتطويرها.





أصحاب السينمات

السيد محمد عطاطرة مدير احدى دور السينما في إربد قال ان السينما لا يمكن ان تصل الى مستوى اعلى مما عليه الان وذلك بسبب الأوضاع والظروف المحيطة فالزبائن لا يراعون الجهود المبذولة لتأمين راحتهم ويلاحظ ان معظم الرواد يهوون التخريب والتكسير والازعاج فالادارة لا تفكر في تحسين اوضاع الدار ما لم تجد تجاوبا من الجمهور.

وقال السيد عطاطرة ان المثقفين والطلاب لا يدخلون الدار الا ما ندر اذا كان الفيلم يستحق المشاهدة ويصل الى مستوى رفيع ومعظم رواد الدار من المراهقين والعمال حيث تتراوح اعمارهم بين ١٦–٢٥ سنة ولدينا توجيهات بعدم ادخال من هم دون ١٤ سنة.

اما اكثر الافلام اقبالا فهي الافلام الهندية والتاريخية والهادفة اذا وجدت.

وقال ان الخدمات متواجدة من تدفئة وتهوية وغير ذلك الا ان مضايقات الرواد احيانا تغطي على هذه الخدمات وتقلل من فعاليتها.

واضاف ان البلدية تشرف على هذه الخدمات العامة في دار السينما.

مدير دار اخرى

أما السيد ياسر الغمور مدير دار اخرى فقال ان الخدمات موجودة بكل انواعها واكد ان الوضع العام للسينما متدهور وذلك لمنافسة الفيديو والتلفزيون لها.

وأضاف ان المردود المادي اخذ بالتراجع فمعظم رواد السينما من المراهقين والعمال الذين يقبلون على الافلام الشعبية الهابطة اما العائلات فقليل ما تدخل الدار بالمقارنة مع الاعوام السابقة حيث كان للعائلات دور كبير في انعاش الوضع المادي للسينما.

واضاف لنا الان نعاني من عزوف الجمهور وبشكل كبير واهم المضايقات تتمثل بشكل كبير في تخريب المقاعد واصدار اصوات مزعجة ولكننا نرضخ للامر الواقع لأن اصحاب هذه المضايقات هم جمهورنا الذي نملكه فاذا اضعناهم فاننا لن نجد غيرهم.

دار ثالثة

وفي دار ثالثة اكد السيد عبد العزيز سعيد على ان للفيديو الاثر الكبير في عزوف العائلات عن دور السينما وهذا يعرقل مسيرة السينما ولا يشجع على تحسين اوضاعها.

واضاف اننا نعمل على راحة الزبون فالطلاب والعمال هم اكثر الرواد ومعظمهم في سن المراهقة والمثقفين نادرا ما يدخلون الدار ولا يحدث هذا الا اذا وجد فلم هادف.

وقال ان الافلام السائدة في الأسواق حاليا من المستوى الهابط وغير الهادف وهي تلقي اقبالا وخاصة عند المراهقين وهذا ما يدفعنا الى عرضها لاننا نهدف اولا واخيرا الى الربح المادي واحيانا لا نجمع ثمن الكهرباء المصروفة على الفلم فكيف بنا لا نسعى الى تعويض ذلك وهذا لا يتأتى الا اذا عرضنا الأفلام الرائجة في السوق.

الدكتور عضيبات الى دائرة العلوم الانسانية

قررت لجنة مجلس الجامعة نقل الدكتور عاطف عضيبات من دائرة التربية الرياضية الى دائرة العلوم الانسانية والاجتماعية اعتباراً من بداية الفصل الدراسي الحالي.

والجدير بالذكر ان الدكتور عضيبات حاصل على شهادة الدكتوراه في علم الاجتماع من جامعة جنوب كاليفورنيا في الولايات المتحدة الامريكية، اضافة الى شهادتي الماجستير في التربية الرياضية، والعلوم السياسية.

وكان الدكتور عضيبات قد شارك في العديد من المؤتمرات العلمية الدولية والعربية، وله عدة ابحاث منشورة.

٤٤ موظفا من الجامعة في رحلة الى مصر

قام وفد من جامعة اليرموك برحلة ترفيهية الى جمهورية مصر العربية استمرت ثمانية أيام، زار خلالها عددا من المعالم السياحية والأثرية في كل من القاهرة والاسكندرية.

وضم الوفد ٤٤ موظفا من مختلف دوائر الجامعة.

وأشرف على هذه الرحلة كل من أديب الشبول ووليد حلالشة.

إيجاد بنك للدم في المختبر التابع لجامعة التكنولوجيا

كتب امجد الكسواني

كان لانشاء المختبر التشخيصي ضمن المركز الصحي في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية أهمية قصوى تجلت في أهمية هذا الحقل من العلوم في تشخيص الأمراض ومواكبة الابحاث العلمية المتطورة.

فانشىء هذا المختبر مجهزا بأحدث الأجهزة الطبية مستعينا بالفنيين المتخصصين في هذا المجال.

ولالقاء مزيد من الضوء على هذا المركز الحيوي الهام كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور ريمون بطشون، مشرف المختبر التشخيصي الذي قال: تأسس هذا المركز في كلية الصحة العامة والعلوم الطبية المساندة وانتقل المختبر بعد ذلك الى كلية الطب في جامعة اليرموك ولكن بعد تأسيس جامعة العلوم والتكنولوجيا أصبح المختبر التشخيصي تابعا للمركز الصحي في جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية.

وأضاف ان معظم المرضى المراجعين هم من الموظفين والطلاب في الجامعتين اليرموك والتكنولوجيا.

أما عن أقسام المختبر فقد ذكر الدكتور بطشون أن المختبر يضم أقساما للكيمياء السريرية، والدم وأمراض الدم، والميكروبات، والادرار والبراز، والأمصال.

توسيع المختبر

وأضاف قائلا أن هناك نية لتوسيع المختبر مع بداية السنة الجديدة لعمل قسم لأخذ الصماء وقسم لأمراض المناعة وقسم اخر بالنسبة للأمراض الوراثية.

اما عن العينات التي يستقبلها المختبر فهي الدم، والبراز والبول، والمسحات اما من الأنف والأذن او الجوف او من الحلق.

وقال ان طموحات المختبر هي انشاء بنك للدم لتغطية احتياجات الدم لمستشفيات الشمال بشكل عام، اضافة الى زيادة عدد الكوادر لتقديم أفضل الخدمات.

منى عكاشة

اما عن طبيعة العمل في المختبر التشخيصي فقد تحدثت الانسة منى عكاشة فنية مختبر كيمياء حيوية قالت: ان طبيعة العمل في الكيمياء الحيوية هي عبارة عن اجراء فحوصات كيميائية للدم وبعض الفحوصات المخبرية للبول حسب طلب الطبيب.

وأشارت الى ان الصعوبات التي تواجهها مع المرضى هي رغبة بعض المرضى بالحصول على النتيجة المخبرية في غضون خمس دقائق ومعاملة بعض المرضى السيئة لهؤلاء الموظفين.

اما عن طبيعة التدريب في هذا المختبر فقد ذكر الطالب حازم حجازي لمتياز سنة تدريب ان دراسة الطالب في هذا النوع من العلوم والذي يستمر في دراسته خمس سنوات بما فيها السنة التطبيقية التدريبية بمعدل ٣٠ ساعة معتمدة في مختلف مستشفيات ومختبرات المملكة التي تعتمدها الكلية موزعة على فصلين دراسيين بمعدل ١٥ ساعة معتمدة في الفصل الواحد، يطبق الطالب ما درس نظرياوعمليا على أحدث الأجهزة الطبية المستخدمة في مجال التحاليل الطبية.

وأضاف ان الطالب يستطيع خلال فترة تدربه أن يجني الفائدة القصوى حيث تعتبر هذه السنة التدريبة فرصة ليمارس الطالب العمل فيكتسب الخبرة وطبيعة العمل من جهة وينمي مواهبه العلمية ومداركه والتأقلم مع الجو العملي قبل انتقاله الى الحياة العملية الفعلية.

اما عن معاملة المرضى في المختبر فقد قال السيد منذر محمد سليمان احد العاملين في هذا المختبر: ان العمل جيد ومتواصل ويلبي احتياجاته، حيث انه في السابق لم يكن هنالك مختبرات متخصصة مما كان يؤدي بالمريض للذهاب الى عيادات خاصة في عمان ولكن مع وجود المختبرات ادى الى توفير الوقت والمال.

مديرة مركز الأمل للصم والبكم تطالب بتقديم العون المادي للمركز

كتب منير صالح

أطفالنا أكبادنا تمشي على الأرض، يجب علينا المحافظة عليهم وتوفير الظروف المناسبة لهم، وتهيئة الجو المناسب لنموهم، وبقدرة الله ومشيئته قد يخلق انسان عنده اعاقة ما ولكن ما علينا عمله هو مساعدة وفتح الطريق امامه ليجد الحياة مبتسمة له والطريق مهدا للعيش الكريم.

من اجل هذا انشىء مركز الأمل للصم والبكم في مدينة إربد للعناية بهذه الفئة من الناس وفي بداية تأسيس المركز كان يضم ١٧ طالبا وطالبة، واصبح الان يضم ١٢٨ طالبا وطالبة وهو في تزايد مستمر لاستيعاب اكبر عدد من هذه الفئة.

ومنذ تأسيس المعهد عام ١٩٧٧ حتى الان كان دائم العطاء لتنمية مواهب المعاقين للارتفاع بمستواهم الاكاديمي، ليستطيعوا خوض غمار الحياة.

وعن شروط القبول في المركز يجب ان يكون الطفل مزدوج الاعاقة (اصم، ابكم) وعمره ما بين ٥–٧ سنوات، وفي مراحل التأسيس الأولى يتعلم الطفل النطق، والكتابة والالعاب والفن والرياضة وبعد انتهاء هذه المرحلة وابتداء المرحلة الابتدائية يدرسون منهاج التربية والتعليم.

عند خدمات المركز للطلبة قالت السيدة سهير المومني مديرة المركز ان المركز يؤمن للطلبة السكن الداخلي وخصوصا من المناطق البعيدة مقابل رسوم رمزية ١٠ دنانير، وتأمين وجبات الأكل والمواصلات والتأمين الصحي، وبعد الانتهاء من المركز يرسل الطالب الى مركز التأهيل حيث يتدرب على اعمال النجارة والخيزران والخياطة وصناعة الاحذية لمدة سنتين.

اهداف المركز

وحول اهداف المركز قالت السيدة المومني ان هذه الاهداف تتمثل بتوفير الوسط التربوي السليم لتنمية القدرات العقلية والجسدية واكساب المعوقين سمعيا القدرة على التخاطب بالطريقة الشفوية واعتبار اللغة العربية وسيلة اتصال (بالاضافة للغة الانجليزية) مع غيرهم عن طريق التحدث والكتابة للتعبير عما يجول في افكارهم ومساعدة الأطفال المعوقين سمعيا على التمكن من المعارف وتعلمها والتي تساعدهم في حياتهم، وكذلك تنمية قدرات المعوقين سمعيا على التكيف الاجتماعي حتى يمكنهم من التعايش مع المجتمع. وبث روح المواطنة الصالحة عند الأطفال وغرس الاحسان والوحدانية وتقوية روح التعاون وتزويدهم بالقدرة على التمييز بين الحق والباطل.

نشاطات متواصلة

وأضافت السيدة المومني ان الأعمال والنشاطات التي قام بها المركز تتمثل بتوسيع المركز باستئجار الطابق الرابع من مبنى جديد اقامته بلدية إربد، وقام المركز بدمج طلبة في مدارس التربية والتعليم في إربد والمفرق، والقيام بمتابعة بعض الطلبة الذين التحقوا بمدارس التربية وتم قبول ٢٤ طالبا جديدا، وقام المركز بتجهيز الساحة بالالعاب الرياضية وقام بزيارة لجريدتي الرأي والدستور ومركز هيا الثقافي، وبنك الاسكان والمشاركة بالمهرجانات الرياضية والقيام بالرحلات التثقيفية والزيارات التبادلية مع المراكز الأخرى في المملكة بالاضافة الى الدراسة التتبعية لطلاب المركز ودراسة حالة الطفل داخل بيته، وقام بنشاطات ارشادية للاهل الذين عندهم اطفال معوقون وبالاضافة الى ذلك قام المعهد بتأمين الكتب المجانية من التربية والتعليم، وبعض الكتب الثقافية من جامعة اليرموك.

وعن المشاكل التي يعاني منها المركز ذكرت السيدة المومني ان التدريب المهني للطالبات غير متوفر، وبعد التخرج من المعهد لا



يجد الطالب من يرعاه الرعاية الصحيحة والصحية، والمشكلة الكبرى تكمن بالناحية المادية التي يعاني منها المعهد وتتمثل هذه المشكلة في ضيق الغرف التي تحتاج الى توسيع وذلك لتطوير التعليم المهني والاكاديمي، بالاضافة لعدم تعاون الاهل مع المركز.

وفي النهاية قالت اننا ندعو المسؤولين الى مساعدة المركز وتوفير الاجواء المناسبة والدعم الكافي لكي ينهض المركز ويصبح بؤرة تشع عطاء ونشاطا يتسنى له القيام بواجبه على اكمل وجه.

تأسيس ناد للسلامة العامة والتوعية المرورية في جامعة اليرموك

كتبت اسلام الحنيطي

ضمن النشاطات الطلابية في جامعة اليرموك تم تأسيس نادي للسلامة العامة والتوعية المرورية في اواخر العام الماضي وللوقوف على اهمية هذا النادي التقينا السيد بسام التل مدير النشاطات الاجتماعية في جامعة اليرموك.

عن اهداف النادي قال: ان النادي سيعمل على تحقيق رعاية رياضة السيارات، ويمثل الجامعة في البطولات المحلية والخارجية، والمساهمة في التوعية المرورية واقامة ندوات للسلامة العامة، بالتعاون مع جمعية الوقاية من حوادث الطرق واجهزة الدفاع المدني ونادي السيارات الملكي الأردني. حيث شجع على مثل هذه النشاطات التي تهدف الى تحقيق السلامة العامة والتوعية المرورية للمواطنين عامة وللطلاب بشكل خاص.

ولوضح ان النادي يقوم على خمس لجان اساسية تتكون كل لجنة من تسعة اعضاء وتقوم هذه اللجان على تحقيق اهداف النادي وغاياته بتوجيه الهيئة الادارية وسيتم اجراء الانتخابات لانتخاب الهيئة الادارية لهذا النادي في بداية الفصل الدراسي الحالي ٨٦/٨٧.

اما الطالب معن الحديد الذي طرح فكرة تأسيس النادي والمرشح لرئاسته فقال ان الفكرة كانت تراوده قبل عدة شهور، وقد شجعته على ذلك جامعة اليرموك حيث قامت بدعم فريق الجامعة للرالي بمبلغ ٦٠٠ دينار مقدمة من جامعة اليرموك دعما منها للنشاطات الرياضية، حيث كانت هذه الخطوة التشجيعية سببا من الاسباب الرئيسية في انشاء النادي، ولكن في الوقت الحاضر هنالك معارضة لهذه الفكرة، وهي اشتراك فريق الجامعة في الرالي لما في هذه الرياضة من خطورة.

وعن شروط الانتساب لهذا النادي قال: ان يكون العضو طالبا في جامعة اليرموك، وان لا يقل معدله التراكمي عن ٦٠٪ وان لا يكون عليه أية عقوبة تأديبية في الجامعة.

كما التقينا بالطالب عماد عبد الهادي احد اعضاء الهيئة التأسيسية للنادي، وقد حدثنا عن نشاطات النادي فقال: سيعمل النادي على اقامة الحفلات وعقد المؤتمرات والقاء المحاضرات واقامة سباقات ونشاطات اخرى لدعم مسيرته والعمل على توسيع نشاطاته لتشمل معظم الفعاليات في رياضة السيارات والسلامة العامة والتوعية المرورية لتغطي مختلف القطاعات.



السيد بسام التل

بحث حول المعوقين في الأردن

اعد الدكتور مهنا حداد والدكتور هاني الريضي بحثا حول المعوقين بينوا فيه كيف ان مفاهيمنا الحضارية التقليدية تقف حائلا دون انصهار المعوقين في مجتمعنا الأردني، وتناولا العوامل الحضارية حول المعوق من جوانبه الاجتماعية والاقتصادية والتعليمية.

وقد صنف الباحثان المراحل التي يمر بها المعوق الى ثلاث مراحل، كل منها تؤثر على المعوق ومحيطه العائلي بطريقة ما من

إقبال محدود على دورات معهد الثقافة العمالية

كتب عبد الله الصالحي

ان الحضارات لا تقوم الا بوجود عمال مثقفين يقدرون قيمة العمل ويقدسونه ويتحملون المهام والمسؤوليات التي تناط على عاتقهم.

ولأن العامل المثقف افضل انتاجا من العامل الأقل ثقافة، ولحاجتنا الماسة الى عامل مثقف ذي كفاءة عالية اوجدت وزارة العمل والتنمية الاجتماعية معهد الثقافة العمالية بمحافظة إربد ليقوم بهذا الدور الحيوي حيث يعقد المعهد من ٧ – ١٣ دورة سنويا منذ تأسيسه عام ٧٣ فيقدم المعهد لمنتسبيه محاضرات ثقافية للعمال ويعمل على توعيتهم ورفع مستواهم الثقافي هذا ما قاله السيد انور عناقرة مدير المعهد بالوكالة.

اقبال قليل

وعن الأشخاص الذين يستفيدون من هذه الدورات اشار الى انها تقدم لكل العاملين في المملكة من سن ١٥ فما فوق وتكون على مستويات متفاوتة وضمن قدرة العامل وثقافته مشيرا الى اننا نقوم بأشعار النقابات العمالية وشركة الكهرباء وعمال البلديات وعمال المصانع والمؤسسات المختلفة لترشيح عامل او اكثر لحضور مثل هذه الدورات وفي نهاية الدورة نقدم للمنتسب شهادة تقديرية.

وأوضح السيد عناقرة ان الاقبال على دورات المعهد قليل لعدم وجود قانون الزامي للمؤسسات لحضور مثل هذه الدورات التي لا يتجاوز مدة الواحدة منها عشرة أيام.

وحول التعاون بين المعهد والمدينة الصناعية على اعتبار ان المدينة تضم عددا كبيرا ومتنوعا من العاملين قال ان بعض هذه المؤسسات تتعاون معنا الا ان البعض الاخر منها يتهرب ولا يبدي اي تعاون.

٩ ملايين دينار قيمة القروض التي صرفتها مؤسسة الإقـراض الزراعي لمزارعي المفرق

كتب حسين المسافر

الزراعة من اهم النشاطات الاقتصادية فهي مصدر الغذاء والمواد الخام للعديد من الصناعات كذلك مجال العمل والانتاج لمعظم المواطنين العاملين في الريف.

ففي منطقة زراعية كمحافظة المفرق والتي اصبحت الان تشكل الزراعة فيها قطاعا هاما من قطاعات الانتاج وتؤمن العمل والعيش لنسبة عالية من السكان فقد كان من الضروري ابلاغ عناية خاصة ودائمة لهذا القطاع والعاملين به وضمن هذا التوجه تباشر مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق اعمالها للمساهمة بدفع عملية التنمية الزراعية عن طريق تقديم القروض بشروط سهلة وميسرة لكل المزارعين الراغبين في استصلاح اراضيهم او اضافة المشاريع المجدية في اي مجال من مجالات الانتاج الزراعي والثروة الحيوانية والتصنيع الزراعي.

ولالقاء الضوء على هذه المؤسسة التنموية الكبيرة كان لنا هذا اللقاء مع المهندس الزراعي عبد الكريم الزعبي من مؤسسة الاقراض الزراعي في المفرق فقال: مع نشأة امارة شرق الأردن كان التجار والاغنياء من اهالي المنطقة يقومون باقراض المزارعين وكانت هذه القروض غير منظمة ومجحفة بحق المزارعين وفي الثلاثينات من هذا القرن انشئت العديد من البنوك التي كانت تهدف الى تقديم القروض للمزارعين والمحتاجين وتخليصهم من سيطرة التجار حيث انشىء بنك الانشاء والتعمير ثم مجلس الاعمار ثم انشىء المصرف الزراعي، وفي عام ١٩٦٠ دمجت هذه البنوك في مؤسسة واحدة سميت مؤسسة الاقراض الزراعي حيث اخذت هذه المؤسسة على عاتقها تقديم اكبر قدر ممكن من الدعم والتسهيلات لتنفيذ المشاريع الزراعية.



المهندس عبد الكريم الزعبي يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

مشروعات المؤسسة

وعن المشاريع الزراعية التي تنفذها المؤسسة يقول المهندس الزعبي ان المؤسسة تنفذ العديد من المشاريع منها مشاريع الري الجماعية والفردية وانشاء اقنية الري وشبكات الري الحديثة وحفر وتجهيز الابـار الارتوازيـة واستصلاح الأراضي الزراعية بما في ذلك عمليات التجريف والحراثة العميقة واقامة الجدران الاستنادية ونصب الاسلاك الشائكة وحفر ابار جمع مياه الامطار وانشاء البرك وخزانات المياه للغايات الزراعية وزراعة الاشجار المثمرة في المرتفعات واقامة المشاتل الخاصة بانتاج غراس الاشجار المثمرة واشتال الخضار ونباتات الزينة وشراء وتركيب البيوت البلاستيكية ووسائل للزراعة المحمية وشراء الجرارات والحصادات والالات الزراعية الاخرى ومزارع الدواجن للاحم والبياض واقامة مزارع الابقار الحلوب ومزارع تربية الابقار وتسمين الخراف واقامة مشاريع تربية النحل والاسماك والمشاريع التي تهدف الى تجميع الملكية الزراعية او الحد من تفتيتها وذلك لصغار المزارعين واقامة مشاريع تصنيع المنتجات الزراعية كاقامة معاصر الزيتون ومصانع حفظ الخيار ورب البندورة

جدولة الديون

اما انواع القروض التي تصدرها المؤسسة ونسبة الفائدة فيقول المهندس الزعبي: تصدر المؤسسة قروضا لمختلف الاغـــراض الزراعية لاجال طويلة ومتوسطة وقصيرة فمنها قروض موسمية لا يتجاوز اجلها ١٢ شهرا بفائدة سنوية لا تتجاوز ٨٪ تدفع مقدما وفي حالة التسديد في الموعد المحدد يعاد ١٪ من الفائدة الى المقترض ويراعى عند تقدير اجل القرض عمر المشروع الزراعي والانتاج المتوقع منه وموعد بداية الانتاج.

اما القروض المتوسطة الاجل فلا يتجاوز اجلها ١٠ سنوات بفائدة سنوية تتراوح ما بين ٦-٧٪ واما القروض طويلة الأجل فيتراوح اجلها فيما بين ١١-٢٠ عاما بفائدة سنوية تتراوح ما بين ٦-٧٪ حسب نوع المشروع.

وفيما يتعلق بجدولة قروض المزارعين قال المهندس الزعبي لقد قامت الحكومة باصدار قرار تضمن اعفاء المزارعين من فوائد القروض الائتمانية لعام ٨٥-٨٦ مما كان له الاثر الجيد في نفوس مزارعي المملكة على السواء بالاضافة الى جدولة القروض المستحقة على المزارعين حتى تاريخ ٨٥/١٢/٣١ وتمتد عمليات جدولة للفوائد الى ٥ سنوات لتخفيف العبء عن المزارعين حتى يتمكنوا من الوفاء بمستلزماتهم اتجاه المؤسسة.

اما عن قيمة القروض التي قدمتها مؤسسة الاقراض في المفرق للمزارعين فيها فأوضح ان مجمل ما قدمته المؤسسة خلال ثمانية اعوام ٧٨-٨٦ ٩ ملايين دينار استفاد منها حوالي الفي مزارع في كافة الانشطة الزراعية.

أضواء على الخدمات التي يقدمها مركز صحي مخيم إربد للمواطنين

كتب ثمين عبد الرحمن

تنتشر المراكز الصحية في ربوع الأردن، في المدن والقرى والأحياء، تقدم الخدمات الصحية للمواطنين.

ومركز صحي مخيم إربد أحد هذه المراكز، هذا المركز الذي يقدم خدماته لـ ٢٥ الف نسمة هم سكان مخيم إربد، ما هو مستوى الخدمات التي يقدمها للمواطنين، كيف يتعامل مع المواطنين وكيف يتعامل المواطنون معه، كيف يقدم العلاج والأدوية للمواطنين كل هذه التساؤلات وغيرها تدور في الذهن ولمحاولة الاجابة عنها توجهنا لمركز صحي مخيم إربد لنحاور المواطن والمسؤول في محاولة للوصول الى اجابات محددة.

حين وصلنا فوجئنا بان المركز لا يحمل لافتة تشير الى وجوده، ووجدنا هناك ازدحاما على شباك صيدلية المركز لصرف الأدوية التي وصفها الطبيب، وهناك التقينا بالمواطنين فحصلنا على المعلومات التالية:

في المركز الصحي يوجد طبيب عام يقوم بمعالجة كبار السن كما يوجد في المركز أطباء اخصائيون في الأمراض الباطنية والاسنان، وطبيب اخصائي للأطفال كما علمنا كذلك بان هناك أياما محددة لكل من هؤلاء يتلقون العلاج فيها.

رقابة دائمة

كما علمنا ان هناك رقابة دائمة من قبل وزارة الصحة على المركز الصحي مما ساهم في رفع مستوى الخدمات التي يقدمها هذا المركز كما ان كلية التمريض التابعة لوزارة الصحة تقوم بايفاد الطالبات الى المركز الصحي للتطبيق العملي لدراستهن، ولكن الطالبة لا تترك وحدها بل يشرف عليها باستمرار طبيب من المركز او ممرضة منه.

وأفاد المواطنون ان العلاج يقدم في المركز الصحي مجانا بواسطة بطاقة معالجة وكذلك يقوم المركز بتقديم الدواء من الصيدلية التابعة له مجانا للمواطنين ولكن المشكلة التي تواجه المواطنين هي انهم لا يجدون في بعض الاحيان الدواء الذي وصفه الطبيب المعالج في صيدلية المركز مما يضطرهم لشرائه من الصيدليات الخارجية.

كذلك افاد المواطنون بانه يوجد مختبرات لفحص الدم، والبول وقياس الضغط مما يرفع من كفاءة المركز الصحي.

تعاون المواطنين

وعن تعامل المواطنين مع المركز وحجم الاقبال على هذا المركز، افاد البعض انهم ينظرون للمركز كجهة تحاول مساعدتهم في العلاج، والتحصين ضد المرض من هذا المنطلق هم يتعاملون معه بشكل دائم وطيب، وكذلك العاملين، بالمركز يحاولون مساعدة المواطن بكل ما يملكون من طاقة وهم يعاملون المواطنين بلطف وعلى أحسن وجه.

وافاد المواطنون ان الاقبال شديد على المركز وان هناك ضغطا عليه من هذه الناحية مما يجعل عمل الاطباء عملا روتينيا وليس هذا تقصيرا من الأطباء بقدر ما هو بسبب الضغط والاقبال الشديدين على المركز.

رئيس مجلس قروي زمال يستعرض احتياجات البلدة من الخدمات

كتب خلدون مساعدة

قال السيد احمد الدراوشة رئيس مجلس قروي زمال ان المجلس القروي مطالب حاليا بدفع حوالي ١٥٠ الف دينار لبنك تنمية المدن والقرى ورصيده لا يتجاوز ١٦ دينارا، الا اننا نسعى الى الحصول على القروض اللازمة لتوفير الخدمات للمواطنين.

مشروعات مقبلة

وأضاف السيد احمد الدراوشة رئيس المجلس قائلا سيقوم المجلس بانشاء مسجد جديد يخدم الحي الشرقي من القرية علما بأن هناك مسجداً يقع في الحي الغربي من القرية وسيقام المسجد على قطعة أرض مساحتها نصف دونم تبرع بها احد المواطنين في القرية وقد بوشر بجمع التبرعات لبناء هذا المسجد منذ منتصف هذا الشهر وقد اقترح تسمية هذا المسجد مسجد «حمزة».

ومما يذكر ان جميع الخدمات في القرية تتركز في الحي الغربي نظرا لأن القرية القديمة توجد في الحي الغربي ولكن لتزايد اعداد السكان اصبح الناس يتوجهون نحو الحي الشرقي من القرية واصبح عدد السكان في المنطقة الشرقية يفوق عدد السكان في المنطقة الغربية، ولا تزال معظم الخدمات توجد في أبنية قديمة.



السيد احمد الدراوشة

وحول توسيع شبكة الطرق في القرية قال السيد الدراوشة اننا ننوي توسيع الشارع الذي يربط القرية بقرية السموع المجاورة حيث ان هذا الشارع وقعت عليه عدة حوادث.

وأضاف رئيس المجلس قائلا نسعى الى فتح طريق زراعي يخدم قرابة ٣ الاف دونم وهذا الطريق يربط القرية بطريق عيون الحمام – دير ابي سعيد، ومعظم الأراضي الواقعة في هذه المنطقة مهجورة ولا يزرع فيها شيء لوعورة المنطقة وصعوبة الوصول اليها فهذا الطريق يحيي هذه المنطقة ويجعل المواطنين يزرعون اراضيهم.

وقال السيد الدراوشة سنعمل على تعبيد الشارع الذي يربط القرية بقرية كفر كيفيا – دير يوسف ويصل الى مدينة إربد علما بأن هذا الشارع مفتوح ولا يحتاج الا الى التعبيد.

وأضاف رئيس المجلس لقد وجهنا كتابا الى وزير الأشغال العامة نناشده العمل على تعبيد هذا الشارع علما ان هذا الشارع يقع عليه العديد من المشاريع التي قام بها المواطنون

جمعية عنبة الخيرية من أنشط الجمعيات في محافظة إربد

كتب نسيم جوارنة

جمعية عنبة الخيرية احدى الجمعيات النشيطة التي اثبتت وجودها في بلدة عنبة وانجزت عددا من المشاريع الهامة، رئيس الجمعية الخيرية أوضح في لقاء خاص أهم الانجازات والاعمال الخيرية التي قدمتها الجمعية لمواطني عنبة

وعن اهداف الجمعية قال السيد الجوارنة: لقد هدفت الجمعية منذ تأسيسها الى انشاء روضة اطفال ومركز لتعليم الخياطة وتشجيع الحركـة الرياضيـة وتقديـم المساعدات للفقراء والمساكين، ونشر الوعي لدى المرأة للمشاركة في تنمية المجتمع المحلي، واقامة الندوات الثقافية والاجتماعية التي من شأنها خدمة ابناء البلدة.

روضة الأطفال

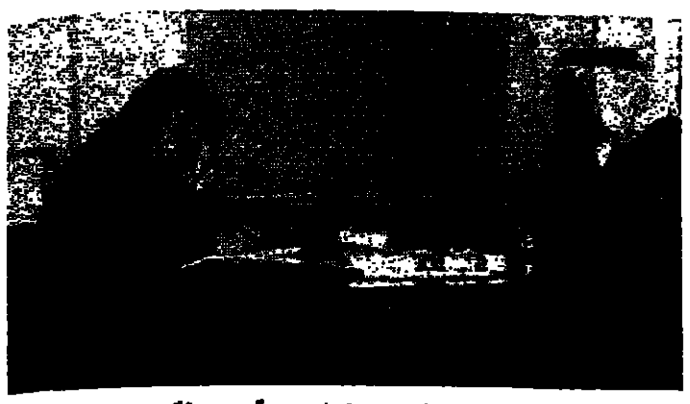
وأوضح ان الجمعية انشأت روضة للاطفال تضم الان حوالي ١٣٠ طفلا وطفلة وفرت لهم وسائل التعليم والالعاب والمراجيح المناسبة حيث وزع هؤلاء الأطفال على خمسة مراكز مختلفة في البلدة تشرف على كل مركز معلمة مؤهلة تقوم بالاشراف التام على الأطفال وتربيتهم وتثقيفهم بالاضافة الى تهيئتهم للصف الأول الابتدائي علما بانه بلغ مجموع المستفيدين من هذه الروضة منذ تأسيسها حوالي ٦٣٠ طفلا وطفلة.

مشغل الخياطة

وأضاف السيد الجوارنة قائلا: اما مشغل الخياطة فقد تخرج منه ١١ فتاة لعام ٨٦ وسبق ذلك ست فتيات تخرجن عام ٨٤ تعلمن من خلال الدورات التدريبية التي تعقدها باستمرار على فن التفصيل والخياطة بقيمة اشتراك رمزية تقدر بثلاثة دنانير شهريا وتراعي الجمعية احوال البعض بالاعفاء اذا كان ذلك ممكنا.

إنجاز مشروع مجاري عنجرة وكفرنجة في نيسان المقبل

كتبت رائدة مقطش



السيد ناصر الخليل يتحدث لمندوبة صحافة اليرموك

تعاني منطقة عجلون من المياه الملوثة حيث تبين وجود ٦٤ عينة ملوثة من أصل ١٠٠ عينة تم اخضاعها للفحص التحليلي مما جعل سلطة المياه تفكر جديا بانشاء مشروع مجاري عنجرة وكفرنجة لتحسين شبكات المياه في منطقة عجلون.

وفي لقاء مع المهندس حسين الكوز المشرف على المشروع قال: ان العمل في المشروع بدأ في اب علم ٨٥ وكان من المفروض ان ينتهي العمل به في ١٤ تموز الماضي الا ان ظروفا حالت دون ذلك.

وأضاف ان الهدف من مشروع عنجرة وكفرنجة للمجاري هو منع التلوث وان المشروع يتكون من ٣٥ كيلو متر مجاري و٢٥ كيلومتر مياه ويشمل حوالي ٨٠٪ من بلدتي عنجرة وكفرنجة وتبلغ تكلفة المشروع حوالي ٨٩٦ الف دينار وقد نفذ منها حوالي ٧٧٠ الف دينار.

مشكلات المشروع

واشار المهندس الكوز الى المشاكل التي يعاني منها المشروع فقال: ان استملاك الأراضي والاجراءات الروتينية التي تأخذ وقتا طويلا وعدم التقيد بالتنظيم الموجود في البلديات والشوارع غير المنظمة والوعرة كانت من المشاكل التي اعاقت تقدم المشروع، وهناك مشاكل جوهرية منها تأخر وصول الرواتب للموظفين والعمال مما يضطرهم للتوقف عن العمل او تقبل التأخير نظرا لسوء الحالة الاقتصادية كما ان الفترة الزمنية لتنفيذ المشروع غير كافية لطبيعة المشروع فالمشروع مساحته واسعة ومتفرقة بشكل كبير وبحاجة الى وقت اكبر بالاضافة الى ان هذا المشروع يسبب ارباكا لحركة المواطنين وحركة السير وكذلك المهندسين الذي يعانون من قلة خبرة المتعهد في هذا المجال مما ادى الى وجود اختلاف في الاراء بين المهندسين والمتعهد.

مستنقع كامل

وتحدث المهندس عبد الله جربوعة مدير محطة التقنية المرتبطة بمشروع مجاري عنجرة كفرنجة عن دور المحطة في تنقية المياه العادمة لحماية البلدة من التلوث حيث قال: ان سعة المحطة ٦ الاف متر مكعب في اليوم.

واضاف الى ان عملية تنقية المياه تمر بمراحل متعددة وتتكرر مرتين للتأكد من نقاء المياه وقال ان العمل بوشر في المحطة في ١٨ ايلول ٨٥ وسوف تكون المحطة جاهزة في خدمة المنطقة في شهر نيسان المقبل.

وأشار المهندس جربوعة الى مشكلة المطر التي تواجه مشروع المحطة وتعيق تقدم العمل فيه فقال ان الامطار ادت الى تحويل المحطة الى مستنقع كامل وتعطل العمل فيها مدة ثلاثة اسابيع بسبب طبيعة التربة. وأضاف انه لا بد من وضع حماية لموقع المشروع ببناء جدران حماية وهو من اختصاص سلطة المياه التي تقوم بمحاولة لوضع حماية لموقع المشروع ولكنها لما تنفذه بعد.

مشروع حضاري

اما رئيس بلدية عنجرة السيد ناصر الخليل فقد قال: ان مشروع المجاري مشروع حضاري وصحي يساعد على منع التلوث واشار الى مشاكل البلدية مع المشروع فقال: انه لا يوجد تنسيق بين سلطة المياه والبلدية في مجال العمل كما ان المشروع طرح عطاؤه وبدىء بتنفيذه دون علم البلدية والبلدية لم تشارك في المشروع ولكنهم ادركوا فيما بعد ضرورة التنسيق مع البلدية لأن ذلك يؤدي الى تقليل المشاكل وتسهيل حركة المواطنين.

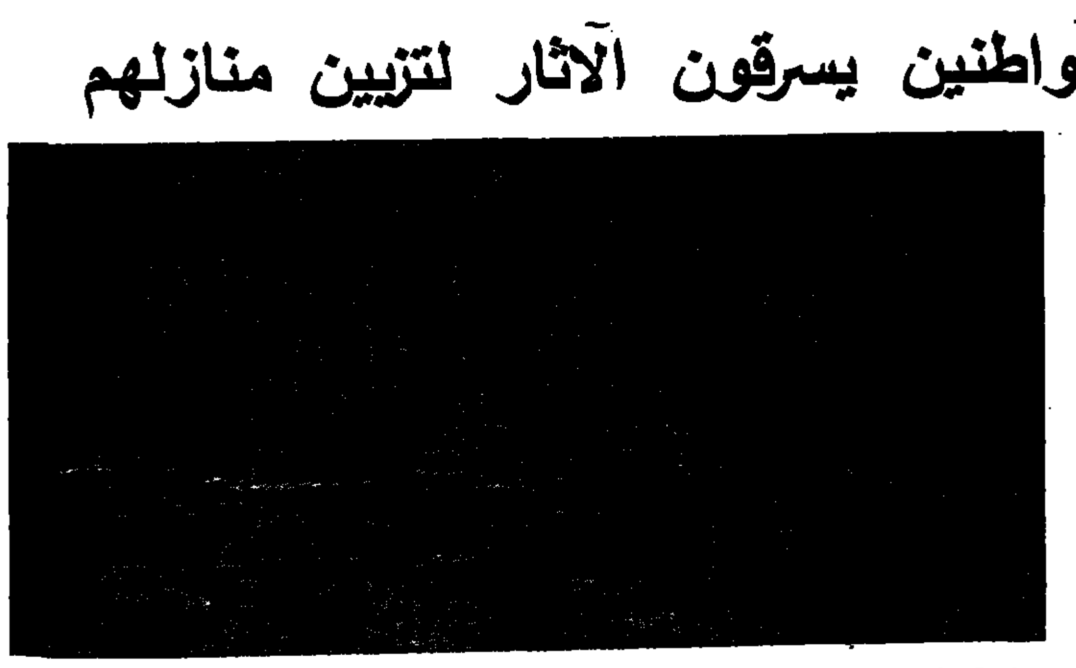
وأضاف السيد الخليل ان سلطة المياه غير متعاونة معنا ولم يسبق ان طلبوا العون من البلدية وكل ما طلب منا قدم ضمن معرفتنا بالمشروع.

وبالنسبة لأهالي منطقة عنجرة كفرنجة فانهم يعانون من مشكلة الشوارع المحفرة واعاقة الحركة وان عملية اصلاح الشوارع تستغرق وقتا طويلا وقد تقدم الأهالي بشكوى الى البلدية من اجل موضوع تعبيد الشوارع.

مفتشة اثار جرش:

بعض المواطنين يسرقون الآثار لتزيين منازلهم

كتب احمد الصمادي



تتميز مدينة جرش باثارها الرومانية العريقة المنتشرة في الجزء الغربي من المدينة، وهناك أماكن أثرية تقع في الجزء الشرقي منها، وتعتبر اماكن هامة وتشرف عليها دائرة الاثار كالحمامات الشرقية القديمة، والجسر الروماني الذي يربط جزئي المدينة بالاضافة الى مواقع أثرية اخرى.

ولاهمية الأماكن التاريخية والاشراف عليها التقينا مفتشة اثار جرش السيدة عايدة نغوى حيث قالت:

تتلخص المباني الأثرية في وسط مدينة جرش ببعض الكنائس البيزنطية التي اندثرت بفعل التطور العمراني، والتنظيم المدني، باستثناء واحدة ما زالت قائمة بالقرب من مركز شرطة جرش ويطلق عليها كنيسة (بروكوبيوس) ومبنى روماني عام وهو الحمامات الشرقية التي تقع في منطقة الكراجات.

وهناك أيضا الجسر الروماني الذي يصل المدينة الشرقية بالغربية ويتألف من خمسة أقواس وقد تم ترميمه في السنتين الاخيرتين من قبل دائرة الاثار وسيعاد استغلاله كجسر يربط المدينة القديمة بالحديثة وذلك خلال الأشهر الأولى من علم ٨٧.

مكتشفات جديدة

وأضافت أن هناك بعض المواقع التي تم اكتشافها خلال الحفريات منها اكتشاف ملحق الحمامات الشرقية، وتم الكشف عن أرض مبلطة، وقواعد لتماثيل منقوشة بالزخارف والكتابات، واجزاء من تماثيل رخامية، ولم يتم الكشف عن كامل الموقع، وتابعت انه قد تم اكتشاف حمام خاص بطريقة عرضية بالقرب من مبنى المؤسسة العسكرية وقد تمت دراسته وتوثيقه.

الترميم

وحول عمليات الترميم للاماكن الاثرية وسط المدينة قالت:

لا يوجد هناك مشاريع لترميم الاماكن وسط المدينة الا بعد الانتهاء من المشاريع داخل المدينة الاثرية، وستقوم دائرة الاثار بوضع خطة لترميم الحمامات الشرقية المجاورة للمسجد الحميدي للحفاظ عليه واظهاره بشكل لائق.

وقد أضافت السيدة نغوى قائلة: لقد باشرنا باقامة حملة لجمع القطع الأثرية من بعض المنازل التي عثر فيها على قطع أثرية كالاعمدة وقواعدها، وتيجان الأعمدة ومن ثم نقلها الى داخل المنطقة الأثرية لاستخدامها في عمليات الترميم، والبعض الاخر يوضع في متحف الاثار للحفاظ عليه من التلف

استغلال الاثار

ولمعرفة كيفية التعامل مع الاماكن الاثرية المكتشفة التي تظهر في الاملاك الخاصة لأهالي مدينة جرش قالت:

في هذه الحالة نعمل على ايقاف صاحب الأرض عن اعمال الحفر في ذلك الموقع، ونرسل كادرا فنيا متخصصا لاجراء تشخيص علمي للموقع موثق بالصور والرسومات والمخططات. وبعد دراسة وضع البناء ومدى اهميته، وكمالية البناء فيه، ودرجة الاستفادة منه أثريا نقرر استملاك الأرض، ودفع التعويضات اللازمة لذلك.

وللحفاظ على الاماكن الأثرية وصيانتها باعتبارها ثروة قومية فقد وسعت دائرة الاثار نشاطاتها ليشمل اشرافها جميع المواقع الاثرية خارج مدينة جرش أي على مستوى اللواء، حيث يقوم فريق بالكشف عن المواقع والقيام بأعمال ميدانية.

المشكلات

وعن المشاكل التي تواجهها دائرة الاثار في اشرافها على تلك المواقع تحدثت قائلة: لقد جرت مؤخرا عمليات سرقة لبعض القطع الأثرية كالأعمدة الصغيرة، والتاجيات وبعض القطع الحجرية المزخرفة، وان هذه القطع تباع لبعض الأشخاص ليستخدموها في تزيين حدائق منازلهم، ونحن بدورنا نطرح السؤال امام المسؤولين على من تقع مسؤولية مثل هذه الأعمال؟!

وقد اختتمت السيدة نغوى قولها: ان دائرة الاثار تدعو الاخوة المواطنين الى ضرورة التعاون مع الدائرة في الحفاظ على الاماكن الأثرية سواء داخل المدينة او خارجها، وعدم محاولة العبث بها، وكذلك المحافظة على نظافة هذه الاماكن لتظل الوجه الحضاري الذي يميز هذه المدينة.

الفنان كرم مطاوع:

المطلوب إيجاد مسرح عربي التوجه شكلا ومضمونا

اجرى اللقاء جميل الحشاش

المسرح كلمة تحمل الكثير من المعاني فهو يمثل مرآة للحياة، يستمد نصوصه من المجتمع ويعيد تشكيلها لنفس المجتمع بطريقة واقعية.

وللوقوف على طبيعة المسرح والصعوبات التي تواجهه في المجتمع العربي وما يجب عليه ان يكون وما وصل اليه التقت صحافة اليرموك مع الدكتور الفنان كرم مطاوع في لقاء اجاب من خلاله بموضوعية حول هذه التساؤلات حيث يقول الفنان كرم مطاوع:

اننا لا نستطيع ان نقول انه لا يوجد محاولات جادة؛ لاستلهام واستنبات اشكال مسرحية ذات هوية عربية تستلهم مضمونها وشكلها من الواقع الانساني العربي بكل ما يتضمنه من متناقضات او تضاريس او ملامح او هوية او شخصية متميزة، الا ان هذه المحاولات لم ترق الى مستوى التأهيل والتنظير.

وأضاف الفنان مطاوع ان الاشكال التعبيرية الانسانية فنية كانت ام ثقافية مع مرور الزمن تصبح تراثا للانسانية جمعاء، فنحن لم نعد نستطيع القول ان شكل المسرح الأوروبي في العصور الوسطى هو نفسه الموجود الان، وحتى المسرح الموجود الان على الساحة الأوروبية لم يعد ملكا للانسان الأوروبي وحتى التراث الأوروبي نفسه استلهم الكثير من المضامين والاشكال المسرحية التي لا علاقة لها بالمسرح الأوروبي مثل مسرح الشرق الأقصى مسرح الكابوكي، وليس غريبا القول ان مسرح بريخت وحتى ممرح برنديللو استلهم بذوره من الكثير من الاشكال المسرحية التي عرفها الشرق الأقصى ودخل ذلك ضمن السياق او الصياغة الانسانية الأوروبية دونما صعوبة او تحيز.

كرم مطاوع في سطور

- ★ مواليد القاهرة عام ١٩٣٤.
- ★ حاصل على ليسانس الحقوق، وبكالوريوس الفنون المسرحية عام ١٩٥٦.
- ★ اجازة الدكتوراة في الأكاديمية الوطنية للفنون المسرحية بروما عام ٦٣ في الاخراج المسرحي.
- ★ تولى ادارة مسارح الدولة وكون فرقة انغام الشباب ويعمل خبيرا مسرحيا لوزارة الثقافة بدرجة فنان قدير.
- ★ اخرج ٥٧ مسرحية وقام ببطولة ١٠٠ تمثيلية تلفزيونية ومسلسل.
- ★ استاذ بمعهد الفنون المسرحي لقسم الدراسات العليا وعضو لجنة تقييم الشهادات العلمية العليا (الدكتوراه).

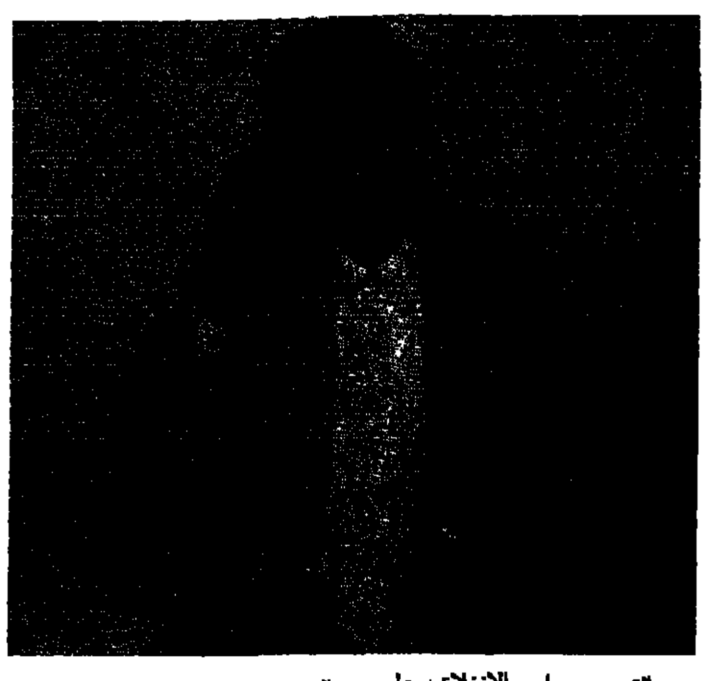


الفنان أكرم مطاوع يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

التراث الانساني

وأكد الفنان مطاوع انه ليس هناك مصادره على الاستفادة من التراث الانساني الأوروبي والا تكون نظرتنا لحادية الرؤيا، فالتراث العربي الان لا يستطيع تصور تواجده بمعزل عن التيارات التي تحيط به، فعلى سبيل المثال ان الابداع الموسيقي الأوروبي لا يخلو من تأثرات عربية او افريقية، كما نراها في بعض الميلوديات او في الكثير من الايقاعات واستخدام الدفوف والالات العربية والافريقية.

ومن هذا المنطلق يؤكد الأستاذ مطاوع ان كل ما افرزته الحضارة ايا كان منبعها، يصبح في لحظة من اللحظات ملكا للتراث الانساني ككل، ومن هنا ليست هناك حقة في التصور ان يكون مسرحنا عربي التوجه شكلا ومضمونا، وهذا النوع من التعصب او الانغلاق على الذات، والعزلة عن ما يحيط بنا من تيارات ندخل معها وتدخل معنا في حوار جدلي نهايته حصاد الانسانية.



مسرح مميز

ويبن الفنان مطاوع ان الانغلاق ضد طبيعة الانسان، وهذا طبيعة حركة الزمن ونبض العصر، فالاقمار الصناعية تلعب دورا كبيرا في اذابة الحواجز الزمنية والجغزافية بين كافة الاقطار ولكن ما نستهدفه هنا هو ان يكون لمسرحنا روحه الخاصة قضيته الخاص، طروحاته الذاتية، وان نسخر الخبرات والتقنيات والاشكال المسرحية ضمن سياق ذاتي ولشخصية مستقلة.

وأوضح الفنان كرم مطاوع ان المطلب هو تحول التكنولوجيا الى وسيط لخدمة الفكر والقضية والقيمة المتمثلة في العقل العربي، الى المسرح العربي الذي له هوية خاصة، وبعد ذلك نبدأ في التقليد في توظيف الفراغ المسرحي، طبقا لمناخنا وجغرافيتنا وعاداتنا وتقاليدنا ومما لا شك فيه ان استخدام مسرح جرش لا يمنع من استخدام جهاز عرض شرائح (بروجكتور) او حصاد التكنولوجيا الغربية، ولكن ان يكون توظيفها ضمن سياق الشخصية والمضمون المطروحين في العمل وهما وثيقا الصلة بالوجود العربي والتوجه والفكر العربي والقضية العربية المطروحة.

واشار الفنان مطاوع الى ان الحركة الزمنية في كل دورة تخلق نوعا من الابداع يتوارى ويندثر وبعد ذلك يأتي العقل البشري محاولا ان يبدع من جديد وعلى سبيل المثال محاولات الطيران في العصور الاسلامية الأولى نسبت الى الأوروبيين. فهذا الابتكار او المحاولة لا تصادر على محاولات سابقة ولا تعني اطلاقا ان العقل البشري منقطع التواصل عن العقل البشري الانساني التراثي بشكل عام، ولكن ان يكون لدى هذه الذاتية المستقلة وهذه الرؤيا الشخصية ثم اوظف كل التقنيات الموجودة، فانا اذن استفيد من حصاد ونتاج الابداع الانساني.

ويؤكد الفنان مطاوع أهمية ايجاد مسرح عربي التوجه شكلا، ومضمونا فهذا نوع من القفز على حواجز الزمن، ونختار من الانماط والاشكال المسرحية بما ينسجم مع تصوراتنا وأذواقنا ونستبعد ما دون ذلك.

وأوضح ضرورة استخـــدام المسرح بشكل حر، وقضية المسرح ليست قضية. فالشكل اصبح لا قيمة له، فالانسان بعد لحظة من بداية العرض، ينسى الشكل ويتوقف عن الكلمة والانسان الذي يطرح.

نادي إحياء التراث الشعبي يسعى لاقامة مهرجان سنوي للتراث

كتب خالد هيكل

جاءت فكرة انشاء نادي احياء التراث الشعبي على ايدي مجموعة من الطلبة المهتمين بالتراث الشعبي، وذلك في اواخر عام ٨٥ وقاموا بالاتصال مع الجهات المختصة في الجامعة لطرح الفكرة عليهم وقوبلوا بالتشجيع الكبير من هذه الجهات وفعلا برزت هذه الفكرة الى حيز الوجود.

وفي لقاء مع السيد عبد المنعم الزعبي رئيس قسم الاعلام في جامعة اليرموك والمشرف على النادي قال: قبل البدء بالحديث عن النادي لا بد من التعرض لأهمية التراث الشعبي في حياتنا فعلى مدى التاريخ خلفت الانسانية وراءها تراثا ضخما من القصص المختلفة والذي يحسب الكثير من الناس مجرد مادة مرغوبة للتسلية الممتعة والسمر، على انه في الحق اكبر من هذا قيمة فهو تراث حافل بدلا من التجربة وشواهد الحكمة ومعالم التاريخ، ثم هو الى جانب ذلك صورة واضحة لهذه الانسانية في حقيقتها الاصلية وفي طبيعتها الفطرية.

وأضاف انه حين مرت المجتمعات بالعصور المتعددة منذ ادوار الصيد والرعي الأولى السحيقة الى عصرنا الحاضر كانت تتخذ في كل عصر حضاري انماطا في ملبسها وماكلها وطرائف التعبير عما في نفسها بالقصص والفنون مما يتفق والمستويات الحضارية التي المت بها وكانت حين تنتقل من دور حضاري الى دور اخر لا تألو جهدا في الابقاء على ما تراه صالحا من الانماط التراثية.



أهمية التراث

وعن أهمية التراث قال السيد الزعبي: ان حفظ التراثي واحيائه واستلهامه لهو عملية يقصد منها الابقاء على السمات القومية، وهذا الايحاء بكل ذاته مرادف للاستقلال، فدراسة الفولكلور الأردني تساعد على تأصيل الملامح العربية التي هي الصبغة الطبيعية لهذا الجزء من الوطن العربي وهي من ناحية اخرى مساهمة مع الاشقاء العرب في كل مكان من الوطن العربي، في دراسة تراث الشعب العربي الواحد، ومع الزمن بدأت مختلف حكومات العالم تحس باثر احياء الفنون الشعبية ودورها في ابراز السمات القومية فانشأت المراكز المتخصصة لدراسة الموسيقى والأغاني الشعبية وسائر الفنون المرتبطة بالجماهير واصبح الفولكلور يدرس كمادة اكاديمية اساسية في مختلف المعاهد والجامعات واكاديميات الموسيقى في العالم.

مؤسسات تراثية

وأضاف انه وفي البلدان العربية بالذات صدرت المجلات الدورية، المتخصصة في الفولكلور ودخل كمادة اساسية في برامج التعليم في بعض الجامعات العربية، وانشئت المؤسسات المتخصصة في بعض الأقطار العربية لدراسة هذه الفنون ولا شك ان هذا الاهتمام العربي بالفلكلور انما هو استجابة طبيعية لاحساس مجتمعنا بذاته واستكماله لملامحه ولم تعد مسألة الاهتمام بالفنون الشعبية مسألة ترف عقلي أو فني يقوم به فريق من الناس ليتظاهروا باحترام الفنون، بل ان قيمة هذه الدراسة الحيوية تكمن في اعتبارها التعبير الاصيل عن حياة الشعب لذلك فان المنطق يفرض الاهتمام بكل ما يصدر عن الشعب وعن الافراد العاديين من كلمة منظومة او صورة او مادة تخلص حياته وتحدد موقفه وتستشرف مستقبله.

انسانية الانسان

وأهمية دراسة التراث الشعبي تأتي من حيث كوننا بحاجة الى مواد ثقافية ذات ارتباط بانسانية الانسان وظروفه ولكن ما يحاول ان يكرسه النادي وما يجب هو تحديد طريقة للتعامل مع التراث، اذ يجب اخضاع التراث لمرحلتنا الحالية وما تتضمن من قضايا ومشاكل ويجب ان يكون واقعنا واهدافنا هو الصيغة المعيارية التي يقوم على اساسها هذا هو المهم في موضوع دراسة التراث وان ندرك واقعنا بدقة ليشكل منه اداة معيارية لتقييم التراث ولكن هذه تبقى مهمة حضارية سوف يساعد النادي بقدر استطاعته في انجازها من خلال اهدافه المحددة.

أهداف النادي

وعن أهداف النادي قال انها تشتمل على جمع التراث الشعبي، وحفظه وتجسيده، واظهار القيم الحضارية والانسانية الايجابية لتراثنا الشعبي، واقامة مهرجان سنوي للتراث الشعبي في جامعة اليرموك، واقامة ندوات ومحاضرات وذلك بدعوة مختصين وباحثين، وانشاء متحف دائم للتراث الشعبي في الجامعة، والتعاون مع الاندية المماثلة داخل المملكة وخارجها، ودراسة الظروف الاجتماعية والاقتصادية التي تبلورت في ظلها المواد التراثية، واصدار مجلة خاصة بالتراث الشعبي، واقامة دراسة مقارنة مع التراث الشعبي لمجتمعات عربية وعالمية اخرى.

اما فيما يتعلق بنشاطات النادي فقد اوضح السيد الزعبي ان النشاط المميز الذي قام به النادي هو الاشتراك باسبوع اليرموك الذي اقيم مؤخرا بمعرض للتراث الشعبي بالتعاون مع دائرة الفنون الجميلة، قصر السلطان ومعرض البيت الشرقي وقد نال اعجاب الزوار.

رئيس نادي الرسم في الجامعة يستعرض نشاطات النـــادي

كتب عمر حداد

الفن لغة التذوق والاحساس لغة اللا شعور في النفس البشرية، وجامعة اليرموك... اخذت على عاتقها دعم حركة الرسم في الجامعة ودعم المواهب الشابة وحمايتها من الضياع حيث أسست عمادة شؤون الطلبة نادي الرسم عام ٨٥ لدعم هذه الحركة.

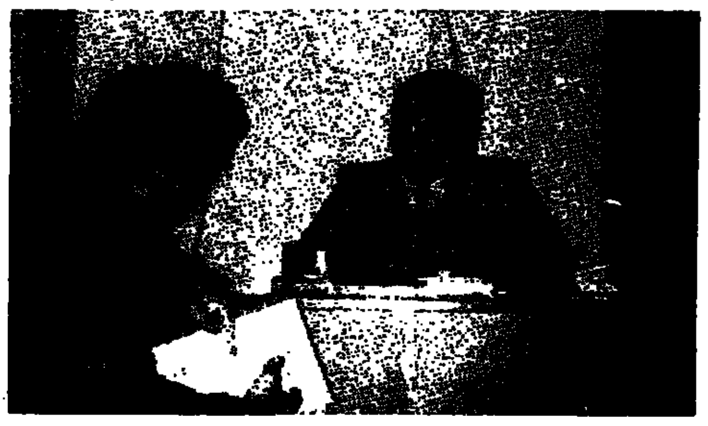
ولالقاء مزيد من الضوء على نادي الرسم التقت صحافة اليرموك بالسيد تميم سناجلة مشرف النادي فأشار الى ان النادي اقام الكثير من المعارض داخل الجامعة وخارجها حيث اقام معرضا بمناسبة اليوبيل الذهبي لعيد ميلاد جلالة الملك الحسين المعظم، كما أقام معارض في مهرجانات جرش السابقة بالاضافة الى المعارض التي يقيمها النادي في القاعة الماسية لاعضاء النادي، والتي كان اخرها معرض شارك فيه اعضاء النادي عصام صباح، وعبير الحنبلي وسامر عبيدات، وقد استمر المعرض لمدة ثلاثة أيام، كما أقام معرضين خلال العام الدراسي الماضي وشارك في عدة معارض منها المعرض الثاني لفناني الشمال والمعرض الذي اقامته رابطة الفنانين في مبنى الاسكان وشارك بمناسبة يوم عيد الأم في عدة معارض داخل محافظة إربد، وشارك بمهرجان نادي كفرنجة ولاسبوع فلسطين في مخيم البقعة ومعرض الاتحاد النسائي الأردني وفي اسبوع اليرموك.

كما أوضح السيد سناجلة ان النادي يقوم بتوفير كامل ادوات الرسم للطلاب المنتسبين اليه، ويتقاضى النادي رسم اشتراك دينارا واحدا من كل طالب وهذا رسم اشتراك لكل فصل دراسي ويبلغ عدد المنتسبين حاليا للنادي ٧٥ عضوا بالاضافة الى ١٠ اعضاء شرف لهم اهتمامات بمجال الرسم وعندهم الرغبة الصادقة في التعاون والمساعدة والاخذ بيد الموهوب من اجل تنمية قدراته الفنية.

رحلات تصوير

وأضاف السيد سناجلة ان النادي يقوم بعدد من الرحلات الى مناطق الأردن وذلك لتعريف شباب النادي بمناطق بلدهم الأردن والقيام برسمها حيث تمت زيارة منطقة فحل وأم قيس ومقر عمرة وزيارة المتحف الوطني وزيارة منطقة عجلون وقلعة الربض، كما اقام النادي حفلة تعارف تم خلالها عرض المأكولات الشعبية حيث تم دعوة عدد كبير من الاجانب العاملين في جامعة اليرموك وكذلك دعوة لاخواننا العرب من غير الأردن حيث تم تعريفهم الى المأكولات الشعبية الأردنية.

اما عن أهداف النادي فقال ان النادي الذي تشكل في علم ٨٥ يهدف الى تنمية المواهب الفنية الموجودة عند الطلبة ودفعها الى الامام وحل بعض مشاكل الطلبة والاعضاء بشكل خاص، كما يهدف الى ابراز الصور الفنية لطلاب الجامعة في مختلف المعارض بداخل الجامعة، وخارجها، وغرس حب الأردن الغالي والاهتمام بالأردن كوطن خاص وبالعالم العربي كوطن كبير ولاظهار نشاطات جامعة اليرموك على جميع المستويات من خلال المشاركة بجميع المناسبات والاعياد الوطنية.



السيد تميم سناجلة يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

المشكلات

واشار السيد سناجلة في حديثه الى المشكلات التي تعترض النادي فقال انها تتمثل في صعوبة تجميع الاعضاء في اوقات محددة وذلك بسبب صعوبة تنظيم مواعيد الجدول الدراسي لهم، وانخفاض اللوحات التي يبيعها الاعضاء وضيق القاعة التي يجتمع بها الطلاب حيث لا يتسع هذا المرسم لاكثر من سبعة طلاب، وعدم وجود الدعم من قبل الجامعة حيث يقتصر الدعم على اشتراكات الاعضاء والدعم الرمزي من قبل الجامعة بالاضافة الى نقص التغطية الصحفية من وسائل الاعلام.

اما الطالب هاني حسين احد اعضاء النادي فقال: منذ ان دخلت الجامعة قرأت الاعلان للراغبين للانضمام الى نادي هواة الرسم في الجامعة فانتسبت اليه لتنمية مواهبتي الفنية في الرسم فوجدت المساعدة المناسبة لتنمية قدراتي وموهبتي.

وعن طريقته في الرسم قال انه لا بد ان يكون هناك فكرة او تجربة لبداية عملية الرسم، وهذه الفكرة او الصورة الفنية لا بد ان تكون موجودة في المجتمع والطبيعة ويجوز ان تكون موجودة في الخيال لكي يصبح العمل الفني متميزا وذا هدف وقيمة تعبر عن نفسية الفنان الذي يقوم بتنفيذ اللوحة.



لوحة من المرسم

فرقة بلدنا تطمح للمشاركة الخارجية

كتب أنور الحمايدة

في هذه الأيام تنتشر الأغنية المؤثرة في الانسان وفي شخصيته وعقله وهذه الأغنية من الممكن ان تجعل من الانسان انسانا عاطفيا.

لقد ظهرت في السنوات الأخيرة كثير من المواهب التي انطلقت في عالم الفن معتمدة على اسلوبها الخاص ونفقتها الخاصة وبدون اي دعم لتتحدى الظروف وتثبت نفسها وتثبت ان الفن هو الفن ومن اجل الفن.

ان الفن موهبة تخلق مع الانسان وتبقى معه طول عمره ولكل بلد تراث خاص به يميزه عن غيره وهذا التراث ما هو الا التراث الذي تحيا به الامة طوال حياتها.

وقد استطاعت بعض الفرق الخاصة ان تنشر هذا التراث في العديد من الدول من خلال الأغنية الهادفة التي تهدف الى نشر التراث الخاص بها على مر العصور.

وحول هذا الموضوع التقينا السيد كمال خليل رئيس فرقة بلدنا، التي استطاعت ان تثبت وجودها على الرغم من امكانياتها المادية فقال: ان الفرقة تأسست علم ٧٧ وقد بدأت متنقلة في قرى الأطفال وقد كانت في البداية تغني الاغاني الملتزمة القصيرة للأطفال، وقد استمرت الفرقة في تقديم اغاني الأطفال لمدة ثلاث سنوات متواصلة بدون انقطاع الى ان استطاعت ان



تثبت قدميها على أرض المسارح. ثم تحولت الفرقة الى تقديم الأغاني للكبار والصغار معتمدة على اعضائها في كتابة الكلمات والتلحين ثم أصبح الاعتماد منصبا على القصائد المكتوبة للشعراء امثال ابراهيم نصر الله، غسان زقطان، رزق ابو زيد.

أهداف الفرقة

وأضاف ان الفرقة مستقلة قائمة بذاتها ولا تتبع أية جهة خاصة.

اما عن اهداف الفرقة فقال انها تتمثل بنشر الاغنية الملتزمة وتطويرها بحيث تكون منافسة للأغنية المبتذلة المطروحة. ونشر الافكار الجادة بين الناس والتأثير في شخصية الانسان.

وعما اذا كان هناك كادر خاص من المدربين قال:

ان اعضاء الفرقة هم انفسهم الملحنون والعازفون والمغنون وتعتمد اعتمادا كليا على اعضائها ومجهودها الشخصي لكي تثبت نفسها.

اما عن الصعوبات التي تواجه الفرقة فقال:

للان لم تواجهنا اية صعوبة بل على العكس فان جميع التسهيلات متاحة لنا فنحن نتلقى العديد من الدعوات لاحياء العديد من الحفلات في مناطق مختلفة من المملكة اما على الصعيد الخارجي فلم تسمح لنا الظروف حتى الان بالمشاركة في أعمال خارجية على الرغم من تلقي الفرقة للعديد من الدعوات من الدول الخارجية.

وأضاف اننا نأمل أن تسنح لنا الفرصة في المستقبل القريب للانطلاق على الصعيد الخارجي لاحياء العديد من الحفلات ولنقل تراثنا الى الخارج في أقرب فرصة.

وبسؤاله عما اذا كانت الفرقة تتلقى معونات من أية جهة خارجية فقال لا يوجد للفرقة أي دعم خارجي او أي تمويل ولكن هناك بعض من مردود بعض الحفلات ولكن بجزء بسيط وكذلك من خلال بيع الأشرطة الخاصة بالفرقة والتي تسجلها لتوزيعها بالأسواق لكي ينشروا ما استطاعوا من اغانيهم الى العديد من المستمعين الذين يشعرون بحاجتهم الى مثل هذه الكلمات التي نادرا ما توجد مثلها هذه الكلمات بالسوق.

اتجاه دراسة علم السياسة

بقلم د. سعد أبو دية

ممتازة هذه المؤتمرات التي تناقش مواضيع عامة على مستوى العالم العربي يمكن ان تسهل عمل الباحثين والدارسين. عقد مؤتمر لعلماء السياسة العرب في لارنكا. ناقش المؤتمرون اتجاهات دراسة علم السياسة والتطورات في هذا العلم ومواصفاته وتسخيره لخدمة الانسان وصناع القرار بالدرجة الأولى.

هذا المؤتمر هو المؤتمر الثالث من نوعه حيث عقد عام ٨٥ المؤتمر الأول في لارنكا ويعقد الان المؤتمر الثالث في المكان نفسه في وقت عقد فيه المؤتمر الثاني في بغداد.

تميز هذا المؤتمر بتنوع الحضور من الدول العربية حيث شارك اساتذة من الجزائر وسوريا والعراق ومصر ولبنان والضفة الغربية المحتلة والامارات العربية المتحدة والأردن. بلغ عدد الحضور خمسين استاذا من اساتذة السياسة العرب مثلوا الدول العربية تقريبا.

قدمت اوراق مختلفة غطت عنوان هذا المؤتمر عن الاتجاهات الحديثة لدراسة علم السياسة حيث ناقشت ورقة موضوعا في منتهى الأهمية عن علم البيولوجيا والسياسة والتطور الذي حصل في هذا المجال والاهتمام الامريكي من جهة بهذا الموضوع ثم الاهتمام السوفياتي والاسرائيلي ايضا في هذا الخصوص اذ ظهر ان موضوع العلاقة بين العلمين هو امر في منتهى الأهمية.

وتطرقت اوراق اخرى لمواضيع هامة عن المنظمات الدولية واتجاهات دراستها ومواضيع اخرى لتحديد علم السياسة ومواصفاته وتسخيره لخدمة الانسان العربي وباختصار فان الندوة ركزت على قواعد مشتركة لتدريس هذا العلم. تضمنت اعمال الندوة انتخابات اللجنة التنفيذية حيث فاز ممثل السودان ليصبح نائبا للرئيس وبقي الرئيس في منصبه واعتبر مقر الجمعية هو بلد الرئيس وهو من العراق الان ولقد اصبح للأردن مقعد في اللجنة التنفيذية ولأول مرة.

الحكاية الشعبية ودورها الاجتماعي والثقافي

كتبت حنان سلامة

ليس الدفء والراحة التي يحس بها الأطفال مجتمعين حول جدهم اوجدتهم في ليالي الشتاء الباردة حول أي من اشكال النار هو ما يحصل عليه هؤلاء، فالحكاية التي يرويها الجد او الجدة هي متعة عظيمة اولا وهي اثراء كبير يسهم في تشكيل جزء من شخصية الأطفال وخلفيتهم الثقافية وعلى وجه الخصوص تلك الحكاية الهادفة التي توسع مدارك الأطفال واخيلتهم كما ان لها مغزى او مدلالا يطلب فيها من الأطفال بصورة غير مباشرة التقيد بالتعليمات التي يبتغيها ويريدها الاباء من الابناء.

تعود الحكاية الى المراحل الأولى الانسانية عندما كان البشر يحاولون ان يجدوا لكل ما يكتشفون مع الأيام من غرائب الطبيعة سببا او قصة ادت اليه او يؤدي اليها، وسرعان ما انتشر البشر في الأرض وانتشرت معهم التفسيرات او الحكايات وراحو يتناقلونها خلفا عن سلف مطورين بها حينا ومطورة بهم حينا اخر حتى انتهت وانتهو: الى ما هم عليه الان.

ومهما بلغت وسائل الرفاهية والراحة التي قدمتها الحضارة الحديثة للانسان، ومهما سهلت هذه الحضارة الامور على الناس – او عقدتها – ومهما وفرت لهم من وسائل الارتباط بالمادة والاعتماد عليها، ومن ثم نسيان الروح والابتعاد عن كل ما يمت اليها، ومهما شطت النوى بالانسان عن الحياة الروحية والتهويم مع ما وراء الطبيعة فان زاوية – مهما صغرت ·تبقى بعيدة عن هذه التأثيرات وفارغة من هذه المحتويات هذه الزاوية تسعى ابدا نحو الروح.

لذلك نرى الأدب الشعبي قد احتل قدرا كبيرا من حياة الاقدمين، فلقد كانت الحقائق من حولهم قليلة نادرة فنسجوا الكثير من الاوهام والاساطير حول القليل من الوقائع التي ادركوها.

اما الاجيال الحديثة فقد ملأت الحقيقة كل ما حولها، والخيال هو العنصر الذي ملأ الفراغ في أذهان الناس اذا لم تكن الحقيقة كافية لملئه.

وقديما كان التاريخ لا يهتم الا بالابطال او الالهة ولا يؤرخون الا حوادثهم التي ابت الحياة احيانا ان تمد الواقع بها فاستمدها المؤرخون من خيالهم.

د. يوسف أبو العدوس

من هذا المنطلق نرى ان الحكاية الشعبية اثرت في جميع مجالات الحياة من اداب وفنون واجتماع.

وعن تأثيرها في المجالات الأدبية التقينا الدكتور يوسف أبو العدوس من دائرة اللغة العربية فقال: ان الشاعر يستطيع من خلال واقعه الاجتماعي، ومعاناته ان يبدع الكثير من الرموز الجديدة وهو في هذا محتاج الى قوة ابتكارية، يستطيع ان يرتفع بالواقعة الفردية الى مستوى الواقعة الانسانية. ويلاحظ ان منابع الرمز تقسم الى: التراث التاريخي والتراث الاسطوري، والتراث الديني والتراث الأدبي، والتراث الشعبي.

فقد حاول الشعراء استغلال الطاقات الايحائية التي يمتلكها التراث الشعبي، وتتمحور حولها الشخصيات الشعبية من امثال سيف ابن ذي يزن، وعنترة بن شداد، ويأجوج ومأجوج وأبي زيد الهلالي.

ومن الشعراء الذين اشتهروا بذلك بدر شاكر السياب الذي استغل قصة يأجوج ومأجوج التي تضيف الاساطير الشعبية الى صورتها القرآنية الكثير من المفاهيم...

وهناك كثير من الشعراء الذين تغنوا بقصة عنترة بن شداد ومدحوه في كثير من قصائدهم الشعرية لشجاعته وقوته واصبحت قصته تروى على شكل حكايات شعبية يتناقلها الأفراد من جيل الى اخر.

النواحي الاجتماعية

وعن تأثيرها في الناحية الاجتماعية قال الدكتور عاطف عضيبات ان كل مجتمع في اي حقبة تاريخية يحاول ايجاد الوسائل المناسبة لتنمية العلاقات الاجتماعية بين افراده، مثل الرياضة والمهرجانات التي كانت تقام في الماضي مثل سوق عكاظ الذي كان يأتيه الناس من مختلف المناطق لتبادل المعرفة واقامة المحافل الشعرية.

الا ان الحكاية الشعبية من التقاليد او من الوسائل التي استخدمتها وتستخدمها المجتمعات كوسيلة لتنمية روح الجماعة والانتماء بين افراد الجماعة الواحدة لأن الحكايات الشعبية عادة تمثل او تدور حول قضايا تخص الافراد انفسهم فهي ليست حكايات مجتمعات اخرى.

وكان اجتماع الافراد في المضافات من الوسائل التي ساعدت على انتشار الحكايات الشعبية بشكل كبير لأن الحكاية هناك كانت تحكى بلغة بسيطة قريبة لواقع الانسان وتشعر الانسان بالانتماء والتراث المشترك.

لكن الحكاية تطورت وتغيرت بدورها بحيث اصبحت تلائم طبيعة الافراد والمجتمعات.

النواحي الفنية

لما من الناحية الفنية فقال الأستاذ عبد الرحمن عرنوس ينهل معظم الكتاب المسرحيين من الموروث الشعبي الانساني المنطوق منه والمرئي ومن هنا اصبح التراث الانساني التعبيري والتشكيلي الاساس في معظم العروض المسرحية.

يقوم المسرح في معظم الاحيان على التجارب الانسانية منذ بدء الخليقة وصراع الانسان الافقي مع بيئته ومجتمعه وكذلك صراعه الرأسي جدله مع آلهته ،كما في المسرح اليوناني مجسدا في مسرحية اوديب، والكترا، وانتيغوني، وبقية المسرحيات اليونانية التي اتكأ مؤلفها على الموروث الانساني المحكي من ملاحم شاعر اليونان القديم هوميروس.

واذا انتقلنا الى المسرح العربي الحديث نرى ان المؤلف المسرحي سعد الله ونوس اعتمد في مؤلفاته على الكثير من الحكايات الشعبية مثل مسرحية الفيل يا ملك الزمان، واخواتها التي سبقتها، وايضا هناك الكاتب «الفرد فرج» الذي تناول الكثير من الحكايا الشعبية في كتاباته.

وهناك الزجل الشعبي الذي يتغنى فيه الناس بالكثير من الحكايات الشعبية مثل قصة «زريف الطول».



د. يوسف ابو العدوس



السيد عبد الرحمن عرنوس

نافذة على الأدب

على جناح المحبة

مع بداية الفصل الدراسي الثاني تطل صحافة اليرموك من جديد على قرائها ومحبيها تتقلهم على جناح الكلمة الصادقة وفي طريق الأمل نحو الأفضل.

وقد أخذت «صحافة اليرموك» على عاتقها – ومنذ نشأتها – رعاية وتنمية مواهب وابداعات القراء وخصصت لذلك مساحات واسعة لاظهار مكنونات الاقلام الواعدة بشاعر وقاص وناقد. ولعلهاتطمح ان تجعل للكلمة دورها الحيوي وتعكس الانسان العربي وابداعاته الأدبية.

وللأدب خصوصية لا ينبغي تجاهلها فالادب ليس (حصان طروادة) يمتطي صهوته الفارس وغير الفارس ويختبىء بداخل جسده الخشبي الادعياء، انما هو جواد عربي أصيل لا يستطيع قيادة الا من كان خيالا بحق يعرف أصولا وقوانين معينة اضافة الى موهبة صادقة راغبة بالكتابة، والكتابة الواعية.

وهذا لا يعني باي حال من الاحوال ان تكون الدائرة الادبية دائرة مغلقة حادة الأطراف لا يستطيع اختراقها الموهوبون وانما هي كذلك حتى تستطيع ان تمارس دورها الفعلي في ايجاد القصيدة المجنحة، والقصة الواقعية والخاطرة الشفافة.

ومن جديد تفتح «صحافة اليرموك» ذراعيها لمواهب الأصدقاء وابداعاتهم عبر صفحة (أدب) فأهلا بالاصدقاء على جناح المحبة والأمل.

باسل الرفايعة

قصة قصيرة

حان أوان التحول



إنحرف الى اليمين ثم ركض خطوات واسعة رأسه مرفوع الى اعلى ويده قابضة على شيء ما في جيبه، أحس الان انه انتصر على مجموعة بدع اسماها الخياليون الضمير، لشد ما يهزأ بهؤلاء الذين لم يعرفوا قسوة الأيام، وسطوتها فهو يعتقد أن هؤلاء يسبحون حتى حدود للغرق في هالات من مواد هلامية لا تجذبها الأرض فتبقى هناك بين اللون الأزرق وبين ام التراب التي اعلنت منذ زمن بعيد ابدية الشقاء لبنيها ويبقى اصحابها يتأرجحون بين الحلم والخيال ولا يتجاوزون حدود الحقيقة لكي لا تلسعهم سياطها فيتخلون عن هذه التحف وهم بالطبع لا يريدون. اليوم ركع وخضع واحنى رأسه حتى ارتطمت بالأرض وقال: نعم امرتَ يا سيدي ونحن المنفذون، كيف لي ان اقول لا نحن مطبوعون على الخضوع والخنوع وهذه طباع تلازمنا كظلنا فكيف لي الان ان اخالف،لم اتعلم هذه الكلمة في حياتي قط حتى في صغري كنت اخشى قولها اذكر انني قلت لمدير المدرسة التي كنت ادرس بها: لا عندما امرني ان اتجسس على اولاد صفي فعارضت وصرخت محتاجا عندها صفعني وقال لي كلمات ما زالت تطرق مسامعي في كل موقف «انت يا ولد يا هامل تخالف من هو أكبر منك لما تعرف انك بهذا لن تبلغ شيئا وستجلس تضع يدك على خدك كالارامل» ومنذ ذلك اليوم لم ارفع رأسي أبدا وبت اضع اصابعي العشرة على الأوراق ثم ارفها فيعجبني منظر بصماتها واستسيغ هذا المشهد فلا اتردد لحظة واحدة في اعادته.

لو اني قلت هذا لمام اصحاب المبادىء لصرخوا في وجهي: الك مرارة؟ فأقول لهم لا يا سادة مرارتي انفقأت منذ زمن، لا تنظروا الي هكذا ولا تتبجحوا بالكلام فمن يريد العيش في هذا العصر فليجر عملية جراحية ويقتلع مرارته من جذورها ويدعسها بقدميه، صدقوني يا سادة هذا زمن الانكفاء على الأرض زمن التراب واصحابه لما لنتم فلم تعتصركم الأرض حتى تزحفون عليها بل رفعتكم الى السماء فبتم تجهلون كل شيء فيهاكل شيء.

اليوم بعت ما بقي لي من الأشياء النفيسة التي يملكها الناس، لم أبع ضميري فقد فقدته في غرفة المدير من عشرين عاما ولم ابع كبريائي لأني لم املكه في يوم من الأيام ولا اذكر بتاتا ان كانت لي كرامة، اليوم الغيت عقلي وتفكيري واستقلالي تماما امام بريق القليل، قال لي مدير الشركة ان اصبح تابعا له لا اسأله لماذا؟ وكيف؟ ولا أستطيع، وانما انفذ له جميع ما يرغب ولم لا؟! اليس «كلب الباشا باشا» وما أغباني اذ أتمثل بهذه المقولة ولكن السنا – اعني انا والكلب – متشابهين، كلانا مخلص لصاحبه، يشم نيله ويتبعه دون ان يرفع نظره ويتقاضى مقابل هذا كسيرات خبز وجرعات قذرة من الماء لكن بعض الكلاب افضل مني لأنها اذا رأت سوءا من صاحبها فلن تتوانى لحظة واحدة في إيذائه، اما انا فلا، لا أفعلها أبدا.

إندفع كالبرق عبر درجات السلم الموصلة الى بيته ثم توقف للحظات يتحسس جيبه ليتأكد من وجود ثمن أشياء لا تقاس بجواهر الأرض كلها، أحس ان كل ما في الدنيا يحاصره، عيون كثيرة تراقبه، افواه واسعة تريد ان تلتهمه واصوات تلح عليه ان يتراجع، دقات قلبه تنبض بشدة، خوف لم يحس به من قبل وصرخات متتالية تكبس على انفاسه، قلق... قلق وصدمات كهربية عديدة، ارتمى على الكرسي بجانب الباب، رجلاه تهتزان، يحاول ان يوصلهما الى الأرض فلا يستطيع ويضغط عليهما بيديه .فيلاحظ انهما اصبحتا قطعتين من الصخر، ويضربهما بأرجل الكرسي فيسمع صدى لصوت حديدي خشخشات وهمهمات تنتشر في الغرفة لم يعد هنالك شيء ينبض في صدره .صرخ صرخة كادت تزلزل السماء (لا بد اني مت) ولكي يتأكد من ذلك حاول ان يتحرك ويمشي الى المرآة: هي نعم هي، ضحك ضحكة حجرية ولم يدر انه مات منذ دهر: الى المرآة فراعه ما رأى، دنا من المرآة اكثر وأكثر لأنه دائما يقول ان المرآة كالحياة كاذبة خادعة لم ير في المرآة سوى هيكل حديدي، تمثال لا ينبض بالحياة صفيحة معدنية مستطيلة الشكل لها حواف حادة وعينان على شكل مربعين صغيرين ويوجد تحت العينين مباشرة فتحة عريضة لا بد وانها الفم، مد يده الضخمة الى المرآة وحطمها وشعر انه تغلب عليها وهتف: مرآة ملعونة، كل الناس ملاعين ملاعين، اخذ ينظر الى انتصاره بسرور عظيم ثم اتجه الى الباب مسك مقبض الباب فانكسر في يده، جسم ثقيل تجره قدماه فينزل السلم بتباطؤ كبير قلما احس به قبل الان، لا فرح ولا حزن ولا ألم ولا أي شعور كان نوعه يسيطر عليه الان، ما اغدر وما الأم هذه الدنيا تقبل وتدبر تهزأ وتعطف، واذا ارادت ان تعطي تأخذ ثمنا غاليا، تأخذ الحس والانسانية والشعور وتعطي كل ما هو غريب عن طبيعتنا، تعطينا القسوة والتسلط والفقر، فقرا في النفس وفقرا في المادة وتحول الانسان الى الة لا تحسن غير الجري وراء سراب واضواء مزيفة وتلغي العقل وتفرض التبعية العمياء ليه يا دنيا الا تذكرين انه ما زالت فينا بقية مشاعر وانسانية اعطني يا دنيا قبل ان يفنى الانسان في معاطفك وتصبح الأرض مملكة للية.

الشمس غاضبة اليوم انها ترسل اشعتها اصابع نار على اكتاف صاحبنا جسمه – عفوا هيكله – أصبح ساخنا جدا فهكذا يقول العلم ان الحديد موصل جيد للحرارة، اجتمع حوله جميع من كان في الشارع حتى الكلاب تنظر اليه باستغراب ودهشة والأطفال ركضوا الى احضان امهاتهم خائفين،الناس يضربون كفا بكف بكل اسى ثم يقفلون راجعين الى بيوتهم وهم يهزون رؤوسهم بأسف شديد على الانسان الذي وطىء انسانيته بقدميه ولم يبق حوله الا الكلاب التي لم يروقها منظر عمود حديد فأخذت تركله بقدميها وتقرع حديده بأسنانها الحادة حتى أوقعته (بعظمته) على الأرض بهزة قوية سمع صداها سكان الأرض، يد هنا ورأس هناك وقدم تحطمت وتدحرجت في لماكن متعددة ولم يعد احد يذكر ما حدث.

جواهر الرفايعة

عرض كتاب

الطير في الأدب العربي

عرض غصاب الصقر



عن دار الرفاعي للطباعة والنشر والتأليف بالرياض، صدر كتاب «الطير في الأدب العربي» لمؤلفه محمد أحمد ابو زبيد.

ويقع الكتاب في ست وتسعين صفحة ضمن سلسلة المكتبة الصغيرة وبحلة قشيبة يتناول فيه مؤلفه عدة موضوعات وهي على الترتيب: مدخل لدراسة الطير. والطير في اللغة والقرآن الكريم. والمأثورات الشعبية ودلالة الطير في الشعر العربي. والطير في المؤلفات والكتب العربية

وقد أثرى المؤلف هذه الأبواب بشواهد من القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والامثال الشعبية والشعر العربي الاصيل وتعرض المؤلف «أبو زبيد» في باب الطير في اللغة الى تعريف الطير بأنه كل ذي جناح من حيوان يطير في الهواء، وان كان البطريق قد استثني من هذا التعريف لحكمة الخالق جل وعلا الذي عوضه عنها قدرة العوم في الماء.

كما تناول في باب الطير في القرآن الكريم استعراضا شاملا للسور القرآنية التي تناولت الحديث عن الطير او ذكره. حيث قال: لقد ورد ذكر الطير في القرآن الكريم تسعا وعشرين مرة تمثل ذلك في كل من سورة النمل، المائدة، الأعراف، الانعام، يوسف، يس، البقرة، الأنبياء، الحج، النور سبأ، ص، الملك، الواقعة، آل عمران، الفيل، الانسان، الاسراء.

ولقد جاءت كلمة الطير في القرآن الكريم مقرونة بال التعريف أربع عشرة مرة.

وحول نصيب الطير في المأثورات الشعبية فقد قسمها المؤلف الى أربعة اقسام هي الطير في الامثال الفصحى والعامية، التراث الغنائي. الطير بين الوهم والاسطورة، حيث استشهد الكاتب ببعض الأمثلة عن الطيور ومنها طائر الحباري الذي يمتاز بالغباوة والبله لأن انثاه اذا فارقت بيضها لا تستطيع العودة اليه ثانية وطائر الحباري يقف للصقر ليحاربه من شدة الرعب منه.

وكذلك المثل الذي يقول: طارت عصافير رأسه. ابصر من عقاب وابكر من غراب.

ثم ينقلنا المؤلف بين صفحات كتابه الى الحديث عن الطير في الامثال العامية عارضا لنا الكثير من تلك الامثال ومنها:

«مش كل الطير اللي بيتاكل لحمه».

«قصقص طيرك لئلوف غيرك».

وكذلك عصفور جنة كناية عن الطهارة والبراءة و شواربه يوقف عليها الطير» كناية عن طولها.

ويواصل الاستاذ محمد أبو زبيد حديثه عن الطير حيث يذكرنا بالطير من خلال التغني به وخاصة عند النساء اللواتي يهدهدن لنوم اطفالهن:

«نام يا ابني نام لاذبح لك طير الحمام».

يا حمامة لا تخافي بضحك على ابني تا ينام».

ويعرض المؤلف كذلك بين دفات كتابه لموضوع «الطير بين الوهم والاسطورة» مبينا فيه انه كان للطير دلالة اعتقادية خاصة في نفوس العرب قبل الاسلام حيث كانوا يعتقدون ان الطير اذا طار نحو اليمين كان خيرا وتفاؤلا، وان طار نحو الشمال فيتشاءمون بشر مستطير سيحل في ربوعهم ولما جاء الاسلام نفى كل ذلك حيث قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:(لا عدوة ولا طير ولا هامة ولا صفى،وزاد مسلم ولا نوء ولا غول).

ومن تلك الاساطير – أيضا – اسطورة الحمامة.

وينقلنا الكاتب من المأثورات الشعبية الى السعي، حيث برز الطير واضحا في سبعة مواضع في الشعر العربي تتمثل في الحرية، الطير مدرسة الحياة، الطير والطفولة، الطير وجمال الطبيعة، الحزن والتشاؤم، الحنو على الطير.

وعن الحرية يقول جبران خليل جبران متمنيا ان يكون حرا كطائر الشحرور:

أيها الشحرور، غرد فالغنا سر الوجود.

ليتني مثلك حر من سجون وقيود

ولقد اخذ الطير قسطا من الذكر في بطون الكتب والمؤلفات الأدبية حيث ورد ذكره في كتاب الحيوان للجاحظ وكتاب كليلة ودمنة في باب الحمامة المطوقة وباب البوم والغربان. وباب الحمامة والثعلب ومالك الحزين وكتاب الف ليلة وليلة..

شعر التفعيلة:

محاولة في التجديد الشكلي للقصيدة العربية

في بداية هذا القرن دخلت على القصيدة العربية مدخلات فنية عديدة احدثت تغييرا كاملا في شكل وبنية الشعر الحديث، ولم تأت هذه المستجدات بشكل عشوائي ودونما سوابق وظروف سياسية واجتماعية واقتصادية كانت في أجواء الوطن العربي من الماء الى الماء.

والشعر الحر (شعر التفعيلة) كما يروق لبعض النقاد المحدثين ان يسمونه جاء في اطار العديد من التغييرات الشكلية والبنيوية فكان تتابعا لسلسلة من الاحداث والمستجدات العصرية.

ويقال ان اول من كتب قصيدة الشعر الحر هو الشاعر الأردني مصطفى وهبي التل (عرار) وهي قصيدته (يا حلوة النظرات) عام ١٩٤٥، بينما تقول الشاعرة العراقية نازك الملائكة في كتابها (الشعر الحر) أنها كتبت أول قصيدة لها قبل هذا التاريخ، ويقال أيضا أن بدر شاكر السياب من الطليعيين الأوائل الذين كتبوا هذه القصيدة.

ومهما لختلف النقاد والمؤرخون في التأريخ للبدايات الأولى للقصيدة الحديثة فانها تظل شكلا ابداعيا فنيا جديدا في القصيدة العربية الحديثة.

عبد القادر الكفاوين

وقت مستقطع

أمنياتنا بالتوفيق لمنتخباتنا الوطنية

★ منتخبنا الوطني بكرة القدم، يستعد الان لخوض مبارياته القادمة امام فريقيْ الامارات والعراق، بعد ان تم تفريغ اللاعبين للمنتخب فقط، لاكتساب المزيد من التآلف والانسجام، والاخوة الصادقة التي من شأنها ان تلعب دورا كبيرا في احراز نتائج ايجابية، كون الجميع يلعب تحت مظلة واحدة، ومن أجل هدف واحد يتمثل باحراز نصر يهدى الى جماهيرنا الوفية التي انتظرت ولا تزال.

★★★★★

★ في غمرة استعداد منتخب كرة الطاولة للاشتراك في بطولة العالم الـ ٣٩ التي ستقام في «نيودلهي» بالفترة من ١٨ شباط الى اول اذار القادم، نجد الحاجة ملحة لادراج اللاعب رياض جمعة ضمن المنتخب الوطني المسافر الى الهند، كونه لاعبا ممتازا رغم احتلاله المركز الرابع في تصفيات المنتخب الأخيرة، الا ان الجميع يعرف مستوى رياض المتطور، عدا احتمال اصابة احد اللاعبين هناك – لا سمح الله – او تعذر اشتراكه لمرض مفاجىء – لا قدرالله –. اننا نأمل ان نرى رياض جمعة مع المنتخب. مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.

طه درويش

زيد الشرع في حديث خاص لصحافة اليرموك

تنفيذ قرار اعمـــــار اللاعبــــين ... صعب

كتب بسام السلمان

لاعب المنتخب الوطني ولاعب نادي الرمثا زيد الشرع الذي يستطيع افشال أي هجوم يهدد منطقة مرماه، ذو خفة يتحرك في كل اجزاء الملعب ويلعب بكل اجزاء جسمه وعقله، لاعب ذكي وجريء رغم صغر سنه (٢٠) سنة الا انه استطاع ان يثبت جدارته في المنتخب وناديه معا، صحافة اليرموك التقت اللاعب الشرع الذي حدثنا عن بدايته قائلا:

بدأت حياتي الرياضية في المدارس وقد حصلنا لول مرة على بطولة المملكة للمدارس الاعدادية وكنت قد انضممت اليها جديدا، وبعد ذلك وخلال المرحلة الثانوية انضممت الى فريق نادي الرمثا تحت سن (١٦) ثم سن (١٨) و(٢٠) وقد حصلنا على بطولة المملكة ثلاث سنوات لفئة تحت سن ٢٠.

وفي سنة ٨٤ انضممت الى المنتخب الوطني ولا ازال.

المدرب الأجنبي

وعن رأيه بالمدرب الأجنبي قال اللاعب زيد الشرع: يعتبر المدرب الأجنبي افضل بكثير من المدرب المحلي لأنه يحمل شهادة الدراسة والخبرة الواسعة التي لم يتحصل عليها المدرب المحلي الى الان، والاجنبي نشأ في بيئة كروية وشارك في دورات متعددة، ولديه الاطلاع الواسع على كل حديث في فنون الكرة.

اما عن الطريقة البرازيلية وهل تناسبنا، اعتقد انها ممتازة لنا لأن الذي يعطينا اياها هو برازيلي وهو رجل ذو خبرة ومعرفة جيدة لكنه يحتاج للوقت حتى يعطي ما لديه من خبرة ويعمل على تحسين مستوى الكرة الأردنية لتصبح في مصاف جاراتها وشقيقاتها.

تحديد اعمار لاعبي المنتخب

وحول قرار تحديد اعمار لاعبي المنتخب اضاف الشرع قائلا:

ان قرار تحديد لاعبي المنتخب جاء بعد تفكير المختصين بالكرة ولم يأت اعتباطا فهو جيد حيث يعطي بعد فترة بسيطة لاعبين متناسقين يستطيعون اللعب بطريقة واحدة ويملكون درجة عالية من اللياقة البدنية، ولكن هل يتم تطبيقه؟ اني ارى ذلك صعبا ونحن على وشك الاشتراك في التقنيات القادمة ولم يطبق هذا القرار الى الان.

المشاكل التي تواجه اللاعب الأردني

وأوضح الشرع مشاكل اللاعب الأردني بقوله:

اعتقد ان اول هذه المشاكل هي الملاعب قلة الملاعب في



المحافظات والالوية لا تساعد على ابراز المواهب الموجودة وصقلها كذلك هناك مشكلة مهمة وهي الجهات المسؤولة عن اللاعب او مكان عمله مثل الشركات والمؤسسات فهم لا يتعاونون مع الاعب مثل السماح له بجزء من الوقت للتفرغ لاجل التدريب ومشكلة اخرى تتعلق بالملاعب وهي الترتان فهو غير مناسب لنا والاصابات منه لا حصر لها واقل اصابة تعيق اللاعب عن اللعب موسما كاملا ومشكلة عدم كفاءة بعض الحكام وعدم نزاهتهم وعدم الدعم المادي والمعنوي للاعبي المنتخب المتمثل في الدعم النفسي ورفع معنويات اللاعب حتى يعطي افضل النتائج.

نادي الرمثا

وتطرق اللاعب زيد الشرع في حديثه الى ناديه الام قائلا:

للأسف فان وضع النادي حرج، لا توجد فلوس في النادي، وهذا يؤثر على وضعية اللاعبين، نادي الرمثا من اكبر فرق المملكة، ومع هذا لا يوجد له مبنى خاص، ولا يوجد له مدرب رسمي حيث يقوم بتدريب الفريق احد اللاعبين ولكن هل يستطيع ان يقدم شيئا

ويتساءلون لماذا تأخرتم (يا رماثنة) عن المنافسة على المرتبة الأولى وهذا جوابنا: الوضع المادي صفر، ولا يوجد مدرب وبالنسبة الى وضع الفريق فقد حصلنا كما هو معروف على المرتبة الرابعة بعد الفيصلي والضفتين والاهلي، والضعف ليس باللاعبين، علما انهم هذا الموسم هم افضل من لاعبي المواسم السابقة، اما لماذا حصل لاعبو ٨١–٨٢ على الكأس فهذه مشكلة الادارة ومشكلة صندوق النادي الذي يعجز عن احضار مدرب للفريق فنحن يأتي الينا كل اسبوع مدرب كأننا أصبحنا حقل تجارب ونحن... أقول لك نحن من يخرج المدربين ونحن من يساعدهم وليس هم من يساعدونا، نحن اللاعبون الذين نواجه بالوجوه المكفهرة من قبل جمهورنا الحبيب وليس لنا ذنب. اننا نقدم كل ما لدينا ونقدم افضل من غيرنا.

وانني اتمنى ان نعيد لهذا الجمهور ثقته وحبه وباذن الله سوف نقدم في الموسم القادم الكرة الرمثاوية التي سوف نحصل بها على افضل النتائج.

وأخيرا قال اللاعب زيد الشرع في معرض تقييمه لجمهورنا الكروي والجمهور الأردني الحبيب الذي نحبه اكثر من أي شيء لأنه الدافع الأول لنا والداعم لمعنوياتنا وثقتنا بأنفسنا. اما شغبه في بعض الاحيان فانا لا الومه لأن الجمهور الأردني يحمل روحا رياضية عالية ولكن هناك ضير ما اما من التحكيم او من اللاعبين انفسهم يدفعون الجمهور للاثارة وبعض الاحيان تكون هناك فئة تبغي اثارة الشغب وهي لا تنتسب الى جمهورنا الحبيب بشيء.

انني اتمنى ان نحقق لهذا الوطن الحبيب ولهذا الجمهور الكريم افضل النتائج وان نعطيه ما يتمنى علينا باذن الله.

دوري لفرق كليات ودوائر الجامعة

صرح السيد منير مصباح رئيس قسم التنظيم الرياضي في جامعة اليرموك، ان الفصل الدراسي الحالي سيشهد تركيزا ملحوظا على دوري كليات ودوائر الجامعة.

حيث تقيم مديرية النشاط الرياضي بطولات مختلفة في العاب كرة الطائرة، السلة، اليد وكرة القدم لفرق الكليات والدوائر، لاعطاء الطالب الجامعي فرصة ممارسة النشاط الرياضي جنبا الى جنب مع دراسته للجامعية ولاختيار العناصر البارزة، من الطلاب لضمها الى منتخبات الجامعة.

وأضاف السيد مصباح في حديثه لـ«صحافة اليرموك» اننا نتوقع وصول فرق الجامعة المستنصرية يوم ٨٧/٣/٥ لاجراء لقاءات ودية مع فرقنا في العاب كرة القدم وكرة السلة، انسات وشبابا ،وكرة الطائرة انسات، كما نتوقع زيارة وفد جامعة «توبنجن» الالماني يوم ٤/٧ لنفس الغاية.

ودعا السيد منير مصباح طلبة الجامعة الى الاشتراك في البطولات المختلفة التي تنظمها مديرية النشاط الرياضي، للفوائد الكبيرة المرجوة من جراء ذلك

ومن الجدير بالذكر ان خطة النشاط الرياضي لهذا الفصل حافلة بالنشاطات المختلفة.

تشكيل فريق شطرنجي في اليرموك



عمدت عمادة شؤون الطلبة منذ تأسيسها عام ٧٦ مع بداية تأسيس الجامعة الى تقديم الخدمات الطلابية المختلفة بالكشف عن المواهب الطلابية وتنميتها ثقافيا واجتماعيا وفنيا ورياضيا.

وبناء على هذا قامت العمادة بانشاء الاندية المختلفة لتقوم بالعناية بالمواهب والنشاطات الطلابية ومن هذه الاندية نادي الحوار والفكر، والرسم وغيرها من الاندية بالاضافة الى نادي الشطرنج الذي انشىء مع بداية عام ٨٧/٨٦.

وحول نشاطات واهداف النادي واهميته في تنمية قدرات الطلبة العقلية كان لنا هذا اللقاء مع السيد محمد عكاشة مشرف النادي حيث قال:

انه في العام الدراسي ٨٦/٨٥ تبلورت فكرة انشاء ناد للشطرنج يقوم بتنظيم هذه الرياضة بين الطلبة ويضفي عليها طابع الجدية ورفع شأنها الى مستوى مرموق عكس ما كانت عليه في السابق حيث كانت تمارس بشكل اختياري دون ان يكون هنالك اية جهة تقوم بتنظيمها.

وفي العام الدراسي ٨٧/٨٦ تم انشاء النادي وخلال فترة قصيرة انتسب للنادي ١٢٠ طالبا كأعضاء في النادي، يقول انه ما زال العمل جاريا وبشكل مستمر لاقامة دوري موسع في الجامعة لاختيار الفريق الامثل ليقوم هذا الفريق بتمثيل الجامعة في المباريات الداخلية والخارجية حيث تم تسجيل ١٤٠ طالبا للاشتراك في هذه التصفيات وسوف يتم اكمال هذه التصفيات مع بداية الفصل الثاني.

مدرب متفرغ

وعما اذا كان هناك مدربون مختصون في اللعبة يقومون بالاشراف على الطلبة وتنمية قدراتهم في اللعبة، قال السيد عكاشة انه في الوقت الحاضر لا يوجد مدرب متفرغ. وانما هناك لاعبون اعضاء في المنتخب الأردني يقومون بالاشراف على الطلبة اللاعبين وتنظيم ممارسة هذه اللعبة، اما بالنسبة لامكانات وتجهيزات النادي فأوضح قائلا انه تم شراء ٢٠ رقعة شطرنج جديدة حسب المقاييس العالمية وبذلك يرتفع عدد الرقع ليصبح ٤٠ رقعة كما قام النادي بشراء ساعة توقيت دقيقة ولوحة تحليل النقلات لتستخدم في التدريب والمباريات.

وبالنسبة لطموحات النادي قال ان النادي يطمح الى الارتفاع بمستوى اللاعبين والارتفاع ايضا بهذا النوع من الرياضة، وتشكيل فريق الجامعة ليمثل الجامعة في المباريات الداخلية والخارجية والحصول على المراكز المختلفة المشرفة.

وبالنسبة للطالبات اضاف السيد عكاشة يقول ان النادي سيقوم في بداية الفصل القادم بفتح فرعين له في سكن الطالبات لتقوم الطالبات بالاشتراك في ممارسة هذه الرياضة العقلية وخصوصا بعد ملاحظة عزوف الطالبات عن الاشتراك في النادي في عمادة الشؤون سوى طالبة واحدة فقط.

وفي نهاية حديثه وجه السيد عكاشة كلمة للمشتركين في النادي خاصة وعموم الطلبة قائلا ان رياضة الشطرنج تختلف عن باقي انواع الرياضة الأخرى بانها تعتمد على العقل والتفكير وتحريك المشاعر لذلك فهي تحتاج الى الهدوء والانضباط وعدم الازعاج وخصوصا قرب الصالة التي يمارس الطلبة فيها اللعبة.

اما بالنسبة للاعبين اكد ضرورة الصبر في ممارسة اللعبة وروح المنافسة الشريفة حيث يجب توفر هاتين الصفتين في كل لاعب وحث على ضرورة التدريب المتواصل على اللعبة وحضور الاجتماعات بصورة منتظمة.

رئيس نادي حريما يطالب بالمساعدة لإيجاد مبنى للنادي

كتب رياض بواعنة



تشهد محافظة إربد حركة رياضية كبيرة تبدو ملامحها بارزة وواضحة من خلال الاندية والمراكز الشبابية المنتشرة في كافة انحاء المحافظة والملاعب الرياضية والساحات العامة، علاوة على العدد الكبير من الشباب الرياضي المتحمس والمندفع بالحيوية والحماس، ناهيك عن اهتمام المسؤولين وحرصهم على تكوين النشء السليم.

ومن هذه الاندية نادي حريما الرياضي الثقافي الاجتماعي، حيث كان لنا هذا اللقاء مع السيد فيصل الزعبي رئيس النادي الذي تحدث عن نشأة النادي والنشاطات التي يمارسها فقال لقد تأسس نادي حريما الرياضي عام ٨٤، ومنذ ذلك الوقت اخذ يمارس النشاطات حيث تم تشكيل اللجان المختلفة الرياضية والثقافية والاجتماعية وغيرها.

مشكلات النادي

وعن الهيئة العامة للنادي اوضح السيد الزعبي بان عددها ٣٠ عضوا وتجتمع الهيئة كل سنة مرة واحدة حيث تتباحث في الأمور العامة وتنتخب هيئة ادارية جديدة، ويدفع الاعضاء رسما شهريا يبلغ نصف دينار.

وعن البناء الحالي للنادي قال السيد الزعبي: انه بناء مستأجر بأجرة سنوية مقدارها ١٠٠ دينار وفي الواقع ان ايجاد مسكن وبناء دائم للنادي هو الهاجس والشاغل لادارة النادي والمجلس القروي في البلدة وقد وعدنا السيد وزير الشباب الأكرم بتخصيص قطعة ارض من اجل استملاكها كمقر للنادي ونأمل ان يتم ذلك بالقريب العاجل ان شاء الله.

وعن أهم المشاكل التي تواجه النادي قال: ان اهم مشكلة تواجه النادي في الوقت الحالي هي عدم وجود مقر دائم للنادي حيث ان البناء الحالي صغير ويحد من ممارسة النشاطات المختلفة كما ان هناك تخوفا من ان يتعرض النادي لبعض الخراب في فصل الشتاء لذلك نتمنى من السيد رئيس المجلس القروي والاعضاء الاسراع في انجاز المخططات النهائية لقطعة الأرض التي تم تخصيصها للنادي في أسرع وقت ممكن،كما تواجهنا المشكلة المالية التي تؤدي في كثير من الاحيان الى تقليص بعض نشاطاتنا المختلفة واتمنى من أهالي البلدة ان يدعمونا ويتبرعوا ببعض المخصصات المالية البسيطة وذلك لدعم النادي من اجل ان نستمر في تقديم النشاطات وحتى لا توجه لنا الانذارات من قبل وزارة الشباب ونتعرض الى التوقف والشطب.

وأضاف السيد الزعبي قائلا بان مشكلة اخرى نتعرض اليها وهي عدم ملائمة الملاعب الرياضية لممارسة الانشطة الرياضية المختلفة.

لجان النادي

وللتعرف على اللجان الموجودة في النادي لجرينا اللقاءات التالية مع بعض المسؤولين عنها للتعرف اليها عن كثب وكان لنا هذا اللقاء مع السيد طلال بواعنة المسؤول عن النشاطات الرياضية فقال:

يوجد في النادي عدة فرق رياضية منها فريق كرة القدم وفريق لكرة الطاولة وكرة الطائرة ونحن بصدد تشكيل فريق لكرة اليد، وفريق كرة القدم ضمن اندية الدرجة الرابعة

وقد شارك في بطولتي العامين الماضيين وقد احرز نتائج جيدة وذلك على الرغم من ان معظم اعضائه من دون سن الحادية والعشرين ونحن في العام الحالي عاقدون العزم على تحقيق نتائج جيدة باذن الله.

وهناك ايضا فريق للناشئين ووصل الى الأدوار النهائية واستحق تقدير واعجاب المسؤولين الرياضيين.

وحول مشاركة النادي في البطولات الرسمية قال السيد البواعنة ان النادي قد اشترك في عدة بطولات سواء تلك الرسمية او تلك التي تقيمها الأندية في المناسبات المختلفة.

اما بالنسبة للجنة الثقافية في النادي فقد التقينا السيد فايز النعامنة رئيس اللجنة الذي اوضح ان اللجنة قد تأسست منذ حوالي عام وتقوم باصدار مجلة نصف شهرية تعنى بشؤون الأدب والسياسة والفن والتسلية والترفيه ويقوم على اعدادها الاعضاء ويتم حفظ المجلة في أرشيف خاص في النادي ونحن نهدف من وراء اصدار هذه المجلة الى تثقيف القراء وتزويدهم بالشيء المفيد والكلمة الصادقة الحرة.

واضاف السيد النعامنة ان من مهام اللجنة الثقافية ايضا الاشراف على المكتبة الموجودة في النادي وتنظيم عملية الاستعارة وفق قواعد واصول حتى نضمن الحفاظ على المقتنيات التي نعتبرها كنزا عظيما وفي هذه المناسبة ارجو من الاخوة الذين قاموا باستعارة كتب ومجلات من المكتبة ان يردوها للمكتبة وذلك لكي يستفيد غيرهم منها وحفاظا على موجوداتها التي لا تفنى والمكتبة مفتوحة امام الجميع وبمعدل خمس ساعات يوميا.

برامج اللياقة البدنية

ان برامج اللياقة البدنية يجب ان يخطط لها على أسس علمية سليمة كي تناسب جميع الامكانات المتاحة والقدرات الفردية المختلفة وذلك بهدف رفع مستوى اللياقة البدنية عند جميع الافراد المشاركين في البرنامج.

ان العناصر الأساسية لبرامج اللياقة البدنية تكاد تكون متشابهة من حيث التركيب مختلفة من حيث المضمون . ان تحسين الأعمال الوظيفية للجهاز الدوري والتنفسي والجهاز العضلي يتطلب من الفرد ان يشترك بنشاط رياضي معين حيث يبذل ثلاثة ارباع قدرته العضلية القصوى اثناء التدريب ليساعد على زيادة ضخ الدم وزيادة في معدل دقات القلب مع افراز الجسم للعرق.

على الرغم من ان هناك ابحاثا عديدة تناولت موضوع تحديد مدة ونوعية التمارين والانشطة الرياضية التي تساعد على تحسين عناصر اللياقة البدنية عند الافراد بجانب الابحاث العلمية الأخرى التي تناولت طرق واساليب التدريب الا انه من الاستحالة ان يصمم برنامج مثالي للياقة البدنية حيث يصلح فئة معينة وذلك بسبب المتغيرات المتعددة الجوانب التي تعتبر من العناصر الاساسية في علم التدريب الرياضي.

ولكن تجدر الاشارة الى ان هناك اربعة عناصر اساسية يجب ان تتوفر في جميع برامج اللياقة البدنية شريطة ان يؤخذ بعين الاعتبار كل المعلومات والوسائل العلمية المتوفرة عند الشروع في التخطيط لعناصر البرنامج. وتتكون عناصر برنامج اللياقة البدنية من الاتي:

١. كثافة التمرين.
٢. المدة الزمنية لفترة التدريب الواحدة.
٣. عدد فترات التدريب في الأسبوع الواحد.
٤. نوعية التمارين والانشطة الرياضية.

اما بالنسبة الى كثافة التمرين فان هذا العنصر ان تم تخطيطه على اسس علمية سليمة من اجل التوصل الى تحسين اجهزة الجسم المختلفة وبالذات الجهاز الدوري، والجهاز التنفسي، والجهاز العضلي. انه لا يمكن تحقيق هذا التحسن الا عن طريق تحديد كثافة التمرين التي تناسب قدرات الفرد الجسمية. فانه الابحاث العلمية الحديثة تفيد بأن معدل ضربات القلب اثناء التدريب يجب ان تكون بنسبة ٧٥٪ اي ما يعادل ١٥٥ ضربة في الدقيقة الواحدة مع العلم بأن ضربات القلب في الوضع الطبيعي اثناء الراحة تكون بمعدل ٨٠ ضربة في الدقيقة وفي الحالات القصوى تكون ضربات القلب ما بين ١٨٠ الى ٢٠٠ ضربة في الدقيقة الواحدة. لذلك فانه يجب ان ترتب وتنظم التمارين والانشطة الرياضية للأفراد كل على حسب قدراته الفردية المختلفة.

ان العنصر الثاني لبرامج اللياقة البدنية والمتعلق بتحديد المدة الزمنية لفترة التدريب الواحدة ليست باليسر والسهولة كما يراه البعض. لقد تناول الباحثون واضفوا عليه طابع الاهمية بسبب كثافة البحث العلمي التي تركزت حول هذا الموضوع. ان أغلب الأبحاث افادت بأن الفائدة تكون بأعلى المستويات في حالة تحديد فترة التدريب الواحدة بساعة فقط وتكون الفائدة بمستوى جيد اذا كانت فترة التدريب الواحدة ٣٠ دقيقة.

اما بالنسبة الى المبتدئين فلا يمكن تعريضهم بأي حال من الاحوال الى فترة تدريبية مدتها نصف ساعة بمعدل ضربات قلبية ١٥٥ أي ٧٥٪ في الدقيقة مما يؤدي الى نتائج خطيرة. فيجب ان تكون مدة الفترة التدريبية ما بين ١٥ الى ٢٠ دقيقة مع وجود فترات راحة تتراوح ما بين ٣٠ الى ٦٠ ثانية خلال التدريب وذلك بهدف اعطاء فرصة للخلايا التخلص من الترسبات والأوساخ.

اما بالنسبة الى عدد فترات التدريب في الأسبوع الواحد فهذا العنصر الثالث في برنامج اللياقة البدنية الذي يجب ان يحدد بطرق ووسائل علمية سليمة من أجل تحقيق الهدف المنشود. ان الابحاث العلمية تفيد بأن الزيادة في ممارسة الأنشطة الرياضية لتؤدي على المستوى اليومي قد يؤدي الى عدم تحسن الاجهزة الجسمية وعدم تحسين مستوى اللياقة البدنية عند الافراد. كذلك فان قلة ممارسة الانشطة والتمارين الرياضية لتكون على مستوى مرة واحدة في الأسبوع لا يؤدي الى تحسن في اللياقة البدنية والاجهزة الجسمية. لذلك فان الابحاث العلمية تشير الى ان الفرد يجب ان يمارس التمارين والانشطة الرياضية بمعدل ثلاث او اربع مرات اسبوعيا.

د. حسن حياري

إربديات

جهود التشجير

الدكتور نبيل حداد

من المؤكد أننا في الأردن في طليعة الدول العربية التي تهتم بالتخضير الدائم، ومن المؤكد أن جهودنا قد أسفرت عن نتائج ملموسة في هذا الميدان. لكن المؤكد كذلك أن هذه الجهود ما زالت دون الأمل المنشود في أن يغزو اللون الأخضر كل بقاع البلاد، كما ان هذه الجهود ما زالت دون الامكانات الهائلة للأردن في هذا الميدان، إذ ان معظم أراضي بلادنا بعامة، وأراضي المنطقة الشمالية بصفة خاصة قابلة للتخضير الدائم وقابلة لأن تتحول إلى غابات كثيفة ورائعة.

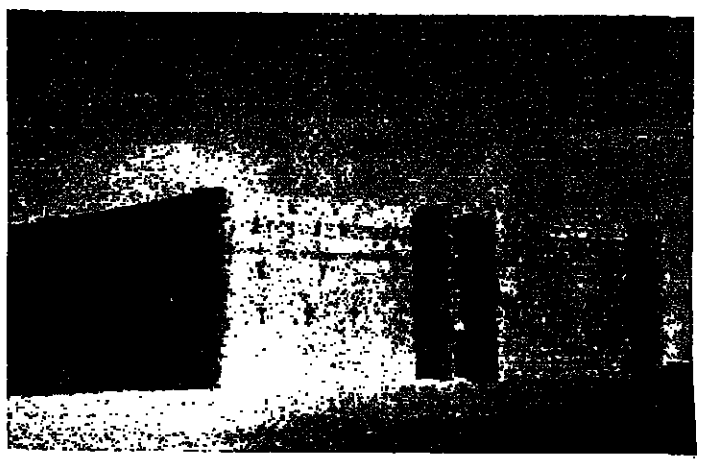
وقد كانت أمطار الموسم الحالي - وما زالت - فرصة ذهبية لجهود التشجير هذا العام، ونأمل لهذه الجهود أن تمتد لتستوعب الطاقة الانتاجية لمشاتلنا البالغة حوالي تسعة ملايين غرسة في العام، وهو رقم جيد لو أنه وجد طريقه إلى تربتنا، وحظيت غرسات هذا الموسم الخير (بإذن الله) بالعناية الكافية، وسلمت من الرعي الجائر، والقطع والخلع.

ونعتقد أن الانصاف يقتضي منا التنويه بالجهود الحثيثة التي تبذلها مديرية الحراج وحفظ التربة في سبيل تنمية الثروة الحرجية والمحافظة عليها، وفي هذا السياق لا بد من الاشارة إلى أنه نتيجة لهذه الجهود ونتيجة لوعي المواطنين وتعاونهم فقد انحسرت الأضرار الناجمة عن حرائق الغابات في عام ١٩٨٦ إلى نسبة ١:٤٠ خلال خمسة أعوام.

قصور الصحراء تشكل نسبة ٢٠٪ من المواقع الأثرية الأردنية



قصر عمرة



قصر الحرانة

كتب انس محمد حداد

ما يزال الأردن بلدا ناميا طامحا يعمل اهله لرفع اسمه عاليا في الاجواء العربية والعالمية التي تحيط به، وتقوم المؤسسات السياحية التي تعمل من اجل هذا البلد باعمال التسويق السياحي خارج الأردن لجلب السياح الاجانب، حيث تؤمن المؤسسات المحلية في المجالين الحكومي والخاص الخدمات لهؤلاء السياح لحظة دخولهم المطار او نقاط الحدود.

رصيد السياحة

ويبقى المواطن الأردني الذي يملك من الاحقية في معرفة تراثه مئات الاضعاف لما يملكه السائح الاجنبي. وما تقدمه سلطة السياحة الأردنية من خدمات للسائح المحلي يرتكز على اهداف عامة وضعتها السلطة بالتعاون مع جهات اخرى مختصة مثل وزارة التربية والتعليم او وزارة الشباب.

وعما تقدمه السلطة تحدث الينا السيد جميل طوالبة مدير السياحة الداخلية بالوكالة فقال: ان قصر الحرانة وقصر عمرة وقصر المشتى وقصر الحلبات وقصر الأزرق، تتضمن تاريخا ان لم يكن مكتوبا على الورق فهو منقوش على الحجر وفي وسط الصحراء.

وعن طبيعة الزائر الذي تهتم السلطة باعلامه عن تاريخ واهمية هذه القصور نوه السيد طوالبة ان الطالب المدرسي والطالب الجامعي هو رصيد عمل السياحة الداخلية وتحقيق لهدفها التربوي.

وعن طبيعة الخدمات التي تقدمها السلطة لهذا المواطن الذي تعتبر الرصيد لعملها ذكر السيد الطوالبة ان السلطة تقدم مجموعة من الخدمات تعتبرها مكملة لبعضها البعض ومكملة للعملية الاعلامية والتربوية في البلد فالسلطة وبالتعاون مع مديرية النشاطات التربوية في وزارة التربية والتعليم تقوم بتنفيذ واقامة رحلات مدرسية الى مختلف مناطق المملكة السياحية والتاريخية ومن ضمنها القصور الصحراوية ويتمثل اشراف هذه الرحلات او القيام عليها من جانب السلطة في تأمين دليل سياحي يرافق الرحلة الى هذه المواقع ويقوم باعلام الزوار عن تاريخ واصل الموقع وعن طبيعة استعماله الاصلي وعن تاريخ الدولة التي بني في ظلها، وايضا تقدم السلطة بالتعاون مع مؤسسة الاستثمارات السياحية خصما بقيمة ٢٥٪ من تكاليف الرحلة.

واضاف السيد الطوالبة ان السلطة تقدم لطلاب المدارس محاضرات عن السياحة والوعي السياحي في المناسبات التي تراها السلطة مناسبة مثل يوم السياحة العلمي او عام سياحة الشباب الذي صادف في العام الماضي وايام عيد الشجرة، وهذا بالاضافة الى النشرات التي تقدمها السلطة.

التسويق السياحي

اما عن واقع الحال في المواقع فقال السيد الطوالبة ان القصور جميعها محاطة بسياج ويقوم بحراستها عمال تابعون للسلطة الهدف من وجودهم تنظيم عملية الزيارة وايضا المحافظة على مقتنيات هذه القصور ويصل المواقع جميعها بالعاصمة عمان طريق حديث الانشاء ذو اتجاهين.

وأضاف السيد الطوالبة ان السلطة تقدم نشرات يحررها القسم المختص بالتسويق السياحي وتقوم السلطة بطباعتها في مطابعها الخاصة وتوزع على السياح الذين يفدون الى الأردن عن طريق المطارات وبلغات مختلفة مثل الفرنسية والانجليزية والعربية وتوزع في الفنادق و الاماكن السياحية المختلفة.

وأوضح ان هذه القصور تمثل نسبة تعادل حوالي ٢٠٪ من المواقع الاثرية السياحية في مختلف مناطق المملكة الا انها لا تعادل هذه النسبة في الصرف في ميزانية السلطة ويأخذ نصيب الأسد في المدفوعات التسويق حيث تصل فاتورته السنوية حوالي ٨٠٪ من الميزانية العامة للسلطة.

على الطريق

كل الأيام أعيادا للشجرة

حاتم علاونة

انتهت قبل أيام قليلة احتفالاتنا بعيد الشجرة، التي أثمرت عن زراعة حوالي ٤٠٠ الف غرسة، ما بين مثمرة وحرجية في مختلف مناطق محافظة إربد.

وقد لاقت احتفالات الشجرة لهذا العام مشاركة فعالة من العديد من المؤسسات الحكومية ومؤسسات القطاع الخاص، وتميزت عن غيرها بالاكثار من زراعة الزيتون تنفيذا لرغبات جلالة الحسين بالتركيز على زراعة هذه الشجرة.

ومما تجدر الاشارة اليه، الى أننا نزرع سنويا مئات الالاف من الاشجار، سواء على جوانب الطرق أو في المناطق الجبلية، الا اننا لا نجد هذه الاشجار بعد مرور شهر أو شهرين على زراعتها، وان وجدناها فان نسبة الحياة بينها لا تتجاوز ١٠٪، لأسباب عديدة يأتي في مقدمتها عدم متابعة الجهات المسؤولة للشجرة بعد زراعتها، سواء كان ذلك بسقايتها أو حمايتها من الاخرين.

لذلك فانه ليس من المطلوب أن نزرع الشجرة بقدرة ما نحافظ عليها، وليس المطلوب أن نزرع الشجرة في عيد الشجرة فقط، بل أن المطلوب يقتضي زراعتها بشكل دائم ومن ثم حمايتها ورعايتها لتصبح مكانا نستظل تحته ويجلب لنا الخير والجمال، ولتصبح بالتالي كل الأيام عيدا للشجرة.

إيجاد مكتب خدمات استشارية في الاتحاد النسائي باربد

كتبت ناديا الحمصي



قالت الدكتورة عيدة المطلق رئيسة الاتحاد النسائي في إربد ان المرأة العاملة اقل تفاعلا من ربة البيت في نشاطات الاتحاد، بالرغم من كون العكس هو الاصح او الاكثر توقعا.

وربما يعود ذلك لاعتقادها بانها نالت الاكتفاء الثقافي والاجتماعي والتعاوني من خلال عملها او ان وقت الفراغ قليل لديها، بحيث لا يسمح لها بالمشاركة. ولكن على المرأة العاملة ان لا تكتفي فقط بعملها وعمل موازنة للتوفيق بين الاثنين.

فهناك اعمال انسانية اخرى بانتظارها.

وتتابع حديثها فتقول: انني اقدم دعوة للشابات الأردنيات الى الاهتمام بالاتحاد وتقديم جهودهم وفكرهن وتطوعهن وخصوصا طالبات الجامعة والنساء المتعلمات لان تعاونهن قد يضيف سطرا لتاريخ المرأة الأردنية.

وفي سؤال عن عدد الطالبات المشاركات في الاتحاد من جامعة اليرموك أجابت .ان الاتحاد يضم الف عضوة تقريبا موزعات على إربد وقراها واما عدد المنتسبات من إربد فيصل عددهن الى ٣٠٠ عضوة اما الطالبات والموظفات فنسبتهن تصل الى ١٥ فقط وهذه نسبة قليلة.

مشكلات الاتحاد

اما عن اهم المشاكل التي تواجه الاتحاد بشكل عام فتقول:

اهم مشاكلنا تتمثل في ضعف الوعي التطوعي او المشاركة في بعض الاعمال التطوعية لدى بعض السيدات وذلك ربما لعدم وعيهن الكافي بمعنى او مفهوم العمل التطوعي او لعدم تفرغهن له، وكذلك النقص في الامكانيات المادية وقلة الخبرات الفنية يقفان عائقا في وجه الكثير من المشاريع والخطط التطويرية للاتحاد.

اما عن اهم مشاكل المرأة الخاصة فغالبا ما تكون المشاكل والقضايا الأسرية والعائلية وضيق الوضع المادي والعلاقات الزوجية المفككة شغل المرأة الشاغل، مما يؤدي الى سلب تفكير الكثير من النساء نحو حل هذه المشاكل اكثر من التفكير في تطوير انفسهن ومجتمعهن

وتتحمس الدكتورة عيدة لهذه المشكلة فتقول: انه ضمن الخطة الجديدة للاتحاد النسائي الأردني، هناك مكتب خدمات استشارية يحتوى على الاقسام التالية:

قسم الارشاد النفسي، وقسم للتوعية القانونية، وقسم للتوعية الصحية واللياقة البدنية.

الندوات والمحاضرات

اما السيدة نجاح الطعاني مديرة الاتحاد فقد أشارت الى قلة اقبال المرأة على الندوات الثقافية والعلمية والتعليمية والمحاضرات التثقيفية التي يقيمها الاتحاد من فترة لأخرى كلما سمحت الظروف لذلك.

اما عن النساء اللواتي استفدن من الاتحاد في محو الامية فهن لا بأس بهن في جرش ٣٠٠ عضوة وفي بني كنانة ١٠٠، وفي وادي اليابس ١٢٠ عضوة.

افتتاح محلات تجارية بالقرب من مدينة الشاحنات مخالف للقوانين

عندما نتحدث عن مدينة الشاحنات في إربد فاننا نتحدث عن مشروع استثماري يعكس طموحات البلدية بالمحافظة على المدينة من حيث تخفيف الضغط عن الطرقات وما يؤول عن ذلك من مصروفات صيانة.

ويساهم هذا المشروع بدرجة كبيرة بمنع التلوث السيء الذي ينجم عن ادخنة هذه الشاحنات، مرورا بتقليل نسبة حوادث السير في المدينة والذي ينجم عن ضغط الحافلات داخل المدينة وانتهاء بأن مدينة الشاحنات متكاملة تحتل وجها حضاريا من حيث التنظيم والخدمة، هذا فيما يتعلق بالهدف من انشاء مدينة الشاحنات.

وما دمنا نتحدث عن مشروع استثماري فلا بد لنا من عكس التصورات المتعلقة بهذا المشروع، وسنحدد ذلك بالأرقام عندما تقتضي الضرورة.

نصف مليون دينار

فتكلفة المشروع بلغت حوالي نصف مليون دينار حيث كانت مساحة المشروع ١٢٠ دونما أقيم عليها ما يقارب من ٤٢ مخزنا بالاضافة الى مواقف للشاحنات.

وعندما نقول مدينة الشاحنات مساحتها ١٢٠ دونما، فمن الضروري جدا وجود كافة الخدمات فيها.

وحول هذا الموضوع قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد ان البلدية قامت بتوفير معظم الخدمات في هذه المدينة لجعل المشروع متكاملا ويستقطب الشاحنات، فقد قامت البلدية بتخصيص مكان عيادة صحية الا انها لم تباشر عملها وهذه مسؤولية تقع على وزارة الصحة بتعيين طبيب للعيادة.

أما بالنسبة لمركز الدفاع المدني فقد قدمت البلدية المكان ولكنه لم يكن بالمواصفات الجيدة.

وأضاف ان هناك مركزا للدفاع المدني في جامعة العلوم والتكنولوجيا يفي بالغرض حاليا على انه سيتم في وقت قريب فتح مركز دفاع مدني في مدينة الشاحنات حسب المواصفات المطلوبة.

وعن مكتب البريد قال الدكتور طبيشات ان البلدية تقدمت بطلب لمؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية بتخصيص مكتب بريد في المدينة لخدمة المشتركين وقد حصلنا على وعد بذلك.

ويضيف أنه قد تم تجهيز بناء لمطعم ومقهى وقد استؤجر بالفعل الا انه توقف عن تقديم خدماته لصعوبات ومضايقات عديدة.



د. طبيشات يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

خطوط المواصلات

أما عن المواصلات من والى المدينة فقال يوجد حاليا باصان يعملان على الخط واما عن امكانية وجود مكتب تكسي فباعتقادي ان وجود مكتب بريد يحل هذه المشكلة على ان تنفيذ هذا الطلب مرتبط بلجنة السير الفرعية.

أما عن المعوقات التي تواجه سير هذا المشروع الاستثماري فقد ذكر الدكتور طبيشات ان البلدية عندما قررت القيام بهذا المشروع فقد حرصت على حيازة امتياز له وتم ذلك عن طريق الحاكم الاداري ممثلا في محافظ إربد، الا اننا فوجئنا ببعض المخالفات متمثلة بقيام محلات تجارية في الجهة الشرقية لحدود المدينة، وهذا ما يلحق الضرر بمشروع مدينة الشاحنات كمشروع استثماري له حق الامتياز في تلك المنطقة وعن الأضرار المادية الأخرى التي لحقت بهذا المشروع بناء مطعم خارج حدود المدينة من الناحية الغربية حيث شكل منافسة للمطعم الملحق بالمدينة مما اضطره الى الاغلاق، وبالتالي نقص في العائدات الاستثمارية للبلدية بمقدار قيمة الايجار.

ويضيف بما اننا جهة تملك حق الامتياز اذا قلنا حق الحماية ونطالب الحاكم الاداري ممثلا باللجنة اللوائية للتراخيص والافرازات بحماية هذا المشروع من المخالفات القائمة.

الا ان الأهم من ذلك هي التجاوزات التي يرتكبها السائقون بالمبيت خارج مدينة الشاحنات، وهنا تأتي مسؤولية مديرية الشرطة، حيث ان واجبها منع الشاحنات دخول حدود البلدية.

أخبار من عمادة شؤون الطلبة

من عمر الخرابشة

رحلات

نظمت عمادة شؤون الطلبة خلال عطلة الفصل الأول رحلات الى السعودية لاداء العمرة والى اليونان ومصر.

فقد شارك في رحلة العمرة ثلاثة وتسعون طالبا وموظفا وعضو هيئة تدريس يرافقهم د. عبد الرزاق بني هاني مشرفا عاما ود. عبد الله حسين وعبد الله السيلاوي وعاطف هياجنة وابراهيم البشير مشرفين

وشملت الزيارة زيارة الاماكن الدينية في المدينة المنورة ومكة المكرمة والحرمين الشريفين ومدينة جدة واستغرقت اثني عشر يوما.

وشارك ثلاثون طالبا وطالبة في رحلة اليونان يرافقهم د. علي الحمد مشرفا عاما والسيد محمد الطيبي مشرفا واستغرقت عشرة أيام.

وشملت زيارة الاماكن السياحية والأثرية التارخية في أثينا وبعض الجزر.

كما نظمت عمادة شؤون الطلبة بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني فرقة «الروك اند رول» البريطانية المشهورة لاقامة حفل فني يوم الأربعاء ٢٥ الجاري في صالة خالد بن الوليد (مبنى الجمنازيوم) والدعوة عامة لطلبة الجامعة وأسرتها الاكاديمية والادارية.

جوالة

نظمت عمادة شؤون الطلبة معسكرا تدريبا لجوالة جامعة اليرموك في مخيم الشونة الشمالية الدائم في الفترة من ٢٧ الى ٣١ كانون ثاني تلقى فيها الطلبة الدراسة التمهيدية للشارة الخشبية لقادة عشائر الجوالة باشراف الاستاذ فهد قاقيش قائد جوالة جامعة اليرموك وشملت الدراسة مشاريع خدمة عامة ومحاضرات وتطبيقات عملية ورحلات خلوية.

وقام الدكتور خالد العمري عميد شؤون الطلبة بزيارة المخيم وتفقد احوال الطلبة وناقش معهم حول سبل تطوير حركة الجوالة في الجامعة.

قلة الموارد المالية من أهم مشكلات جمعية حوادث الطرق

كتب عماد خليف

«الانسان أغلى ما نملك» عبارة تتردد على ألسنة الكثير من أبناء هذا البلد، فحينما نشاهد ونسمع في هذا العصر عن حوادث الطرق التي يذهب ضحيتها الكثير من أبناء هذا البلد. يدور في أذهاننا تساؤلات حول مدى ادراكنا لتلك العبارة.

ان ازدياد الحوادث وارتفاع نسبة الوفيات الناتجة عن هذه الحوادث ترجع الى عدم الوعي المروري لقواعد السير.

ومن هذا المنطلق تم تأسيس جمعية الوقاية من حوادث الطرق، لنشر الوعي المروري بين أفراد الشعب عن طريق عقد الندوات، وتوزيع النشرات والكتب والافادة من جميع وسائل الاعلام لتعليم جميع مستعملي الطرق وأنظمة واداب السير واشارات المرور.

ولهذا فقد تم افتتاح هذا الفرع في مدينة إربد عام ٨٢ كجمعية تطوعية تهدف الى تنمية الوعي المروري بين أبناء هذه المدينة، وفي لقائنا مع رئيس الجمعية الدكتور أحمد كمال قال: تقوم الجمعية بين الحين والاخر بعقد ندوات تهدف من خلالها الى نشر الوعي المروري وطرق السلامة من حوادث الطرق، وتقوم بتوزيع نشرات ارشادية لمستعملي الطرق بهدف ارشادهم الى طرق الوقاية.

وأضاف الدكتور كمال: ان هناك صعوبات تواجه الجمعية من أهمها قلة الموارد المالية التي تساعد على تحقيق الأهداف المرسومة على أكمل وجه، وعدم ادراك الشعب لأهداف الجمعية القائمة على العمل التطوعي.

ومنذ تأسيس الفرع في إربد لم تلق الجمعية أي دعم مالي الا في عام ٨٤ مبلغ حوالي الف دينار هذا مع العلم بأن الحكومة تخصص للمركز ٩ الاف دينار، وتلقت الجمعية في إربد تبرعات قيمتها ٦٠٠ دينار من البنوك والمؤسسات.

اليرموك تستضيف طلبة الجامعة المستنصرية

تستضيف جامعة اليرموك في بداية الشهر القادم وفد الجامعة المستنصرية لاقامة عدة مباريات بكرة القدم والسلة للذكور ومباريات بكرة الطائرة للطالبات.

كما اعدت العمادة برنامجا لزيارة الاماكن الأثرية والسياحية في المحافظة واقامة حفل فني تحييه فرق الجامعة الفنية على شرف الضيوف الذين يردّون زيارة طلبة اليرموك للعراق في نيسان الماضي ويضم الوفد خمسين طالبا وطالبة.